

10

ईश्वर दृष्टान्तार्थ ने सत्तम दगरिकाओ से साठ
तत्पों का कथन किया है ॥

टीका मंगल मयदेशीय भाषामे नाव जालिमसिंह
लिनामी ग्राम अकरपुर जिला फेजाबाद
हेट पोष्टमाष्टर नेनीतालने गौटणदा नार्य
के भाष्यानुसार रचना किया हे ॥



§ Data Enig

10 JUN 1964

सन् १८५० ई०

न पुत्रः न दत्तं तस्मात् महकान्देवः ॥ १७५ ॥ या न

भगवद्गीतानवलभाष्यका विज्ञापन

प्रकटहो कि यह पुस्तक श्रीमद्भगवद्गीता सकल निगम पुराण स्मृति सांख्यादि सारभूत परमरहस्य गीताशास्त्र का सर्व-विद्यानिधान सौशील्य विनयौदार्य सत्यसंगर शौर्व्यादिगुणसंपन्न नरावतार महानुभाव अर्जुनको परमअधिकारी जानने वृद्ध-जनित मोहनाशार्थ सब प्रकार अपारसंसारनिस्तारक भगवद्भक्ति मार्ग दृष्टिगोचर कराया है वही उक्त भगवद्गीता वज्रवत् वेदान्त व योगशास्त्रान्तर्गत जिसको अच्छे २ शास्त्रवेत्ता अपनी बुद्धिसे पारनहीं पासके तब मन्दबुद्धि जिनको कि केवल देशभाषाही पठन पाठन करने की सामर्थ्य है वह कब इसके अन्तराधिप्रायको जान सके हैं--और यह प्रत्यक्षही है कि जब तक किसी पुस्तक अथवा किसी वस्तुका अन्तराधिप्राय अच्छे प्रकार बुद्धिसे न भासितहो तबतक आनन्द क्योंकर मिले इसप्रकार संपूर्ण भारत-निवासी श्रीमद्भगवत्पदाब्जरसिक जनोंके चित्तानन्दार्थ व बुद्धि-बोधार्थ सन्ततधर्म्मधुरीण सकलकलाचातुरीण सर्वविद्यावि-लासी भगवद्भक्त्यनुरागी श्रीमान् मुंशीनवलकिशोर जी। (सी, आई, ई) ने बहुत सा धन व्ययकर फर्दखावादनिवासी फ्रिडित उमादत्तजी से इस मनोरंजन वेद वेदान्तशास्त्रोपरि पुस्तक को श्रीशंकराचार्यनिर्मित भाष्यानुसार संस्कृतसे सरलदेशभाषा में तिलकरचाय नवलभाष्य आख्यसे प्रभातकालिक कमल सूरिस प्रफुल्लित करादिया है कि जिसको भाषामात्र के जाननेवाले पुरुषभी जानसके हैं ॥



सांख्यतत्त्वसुबोधिनी सटीक ।



दोहा ॥

श्रीगुरुदेव महासुनी को, प्रणवों बारंबार ॥
जम्हूँद्वारक हेतु जिन, कियो सांख्यपरचार १
त त शिष्य मुनि आसुरि, पञ्चशिखाताजान ॥
जि यह सांख्यतंत्र का, प्रगट कियो विज्ञान २
पाय तिनमें भयो, ईश कृष्ण जस नाम ॥
छंदसाया नैं किगो, सांख्यकारिका ग्राम ३
सांख्यकारिकापर सकल, भाषा करूं बखान ॥
जे अवलोकन अस करें, मिटै सकल अज्ञान ४
पुरी अयोध्याके निकट, अकबर पुर है ग्राम ॥
जन्मभूमि मम जान तू, जालमसिंहहिनाम ५

१. १०
१२...
१३...

संकेत
सूचीपत्र १ ...
रत्न.....

संकेत
सूचीपत्र १ ...
रत्न.....

संकेत
सूचीपत्र
रत्न.....

प्रथम सृष्टिके आदिकाल में ब्रह्माजी के सात पुत्र महर्षि होतें भये तिनके ये नाम हैं सनक १ सनन्दन २ सनातन ३ आसुरि ४ कपिल ५ वोढु ६ पञ्चशिख ७ तिनमें से कपिलजी जन्म सेही सिद्ध थे क्योंकि जन्मकाल सेही धर्म्य ज्ञान वैराग्य ऐश्वर्य्य उनके साथही उत्पन्न हुये थे इसी वास्ते वह जन्मसेही सिद्ध कहलाते हैं उन्होंने संसारी लोकों को अविद्यारूपी समुद्रमें डूबते देखकर करुणा करके लोकों के उद्धार के लिये सांख्यशास्त्ररूपी नौका को निर्माण किया जिस सांख्यशास्त्ररूपी नौका करके शीघ्रही लोक अविद्यारूपी संसार समुद्रसे पार होकर नित्य सुख जो मोक्ष तिसको प्राप्त होजावें और वह सांख्य शास्त्र कैसाहै जिसमें पञ्चविंशति तत्त्वोंका ज्ञानही मुख्य मुक्तिका साधन है ॥ सो कपिल भगवान्जी ने प्रथम पञ्चविंशति तत्त्वोंके नाम आसुरिऋषि जो ब्रह्माजी के पुत्रहैं तिनको उपदेश किया कि ज्ञान से दुःखत्रय का नाश होजाता है सो कहते हैं ॥ जिस

पञ्चविंशतितत्त्वज्ञो यत्र तत्राश्रमे वसति
जटीमुण्डीशिखीवापि मुच्यतेनात्र संशयः (संज्ञा)

पचीस तत्त्वों के ज्ञानवाला पुरुष जिस किसी आश्रम में वास करताहो, जटीहो या जटा रखेहो या मुण्डितहो परमहंस हो अथवा शिखीहो शिखा यज्ञोपवीत को धारण कियेहो वह मुक्त होजाता है इसमें संशय नहीं है और आसुरिमुनिने आगे पञ्चशिखा मुनिको पचीस तत्त्वों के ज्ञानका उपदेश किया आगे पञ्चशिखा शिष्य परंपरा करके ईश्वर कृष्ण श्रेष्ठबुद्धिवाले ऋषि को प्राप्त हुआ उसने आर्याछन्दमें ग्रन्थ निर्माण करके इसको

काश किया जिज्ञासुओं के उद्धारके लिये जो इस ग्रन्थ को पढ़कर धारण करेगा वहभी पञ्चविंशति तत्त्वों के ज्ञानको प्राप्त होकर संसारसागरसे पार होजावेगा इसमें संदेह नहीं है अब ईश्वर कृष्ण करके निर्माणकरी जो आर्य्याछन्दमें कारिका हैं उस पर भाषा टीका करके दुःखत्रय के नाशके वास्ते संसारी जीवोंके उद्धारके लिये और मन्दमतियों के स्वल्प परिश्रम करके पञ्चविंशति तत्त्वों के ज्ञानके निमित्त ग्रन्थको प्रकाश करते हैं ॥

मूल-दुःखत्रयाभिघाताज्जिज्ञासातदभिघातेहेतौ।
दृष्टेसाऽपार्थाचेन्नैकान्तात्यन्ततोऽभावात्॥

अन्वय

पदार्थ

दुःखत्रयाभिघातात् = अध्यात्मिकादि दुःखत्रय का
नाश होने से

तदभिघातके = तिस दुःखत्रय के नाशक

हेतौ = हेतु में याने कारण में

जिज्ञासा = जिज्ञासा याने जानने की इच्छा

कार्या = करनी चाहिये

दृष्टे = शंका यदि दृष्ट उपायोंसे दुःखका
नाशहोजावे

सा = तब तो वह जिज्ञासा

ऽपार्था = व्यर्थ होजावेगी

चेत् न = इति चेन्न ऐसी शंका मतकर

एकान्तात्यन्ततो = दृष्ट उपायोंसेदुःखोंका अत्यन्ता-
भावका

ऽभावात् = अभाव होनेसे ॥

भावार्थ

यदि संसार में दुःख न होता तब सांख्यशास्त्रविपयिणि जिज्ञासा भी किसी को न होती अथवा दुःख तो होता परन्तु उसके दूर करने की इच्छाही न होती इच्छा भी होती परन्तु वह नाश करने को अशक्य होता तब भी जिज्ञासा किसी को न होती क्योंकि जब नाशही नहीं होसक्ता तब केवल जिज्ञासामात्र क्याफल करसक्ती है अथवा दुःख नित्य होता और तिसके नाशके उपायको कोई भी जानता नहीं तब भी जिज्ञासा न होती और अगर दुःख नाश हो सक्ताहै तो शास्त्रविपयक ज्ञान उसके नाशका उपाय है या और कोई सुगम उपाय है यदि सुगम उपाय होता तब भी सांख्य शास्त्रविपयणि जिज्ञासा न होती सो तो नहीं है किन्तु दुःख भी जगत् में है और तिसके दूर करनेकी इच्छा भी सब जीवोंको है यह तो प्रत्यक्षही देखने में आता है इस वास्ते दुःखत्रयके नाश की जिज्ञासा सबको है इसी पर मूलकारिका में कहा है ॥ दुःखत्रयाभिघातादिति ॥ आध्यात्मिक आधिभौतिक आधिदैविक इन भेदों करके तीनप्रकारका दुःख संसार में विद्यमान है ॥ तिनमें से आध्यात्मिक दुःख शारीरिक और मानस भेद करके दो प्रकारका है दोनों मेंसे वात पित्त कफ की न्यून अधिकतासे जो ज्वरादिक रोग उत्पन्न होते हैं उन करके जो शरीरमें दुःख होताहै उसका नाम शारीरिक दुःखहै और प्रियवस्तुके वियोगसे और अप्रिय वस्तु के संयोगसे जो मनमें खेद होताहै उसीका नाम मानस दुःखहै शारीरिक मानस भेद करके दो प्रकारका आध्यात्मिक दुःख कहदिया अब आधिभौतिक दुःखको दिखाते हैं आधिभौ-

तिक दुःख चारप्रकार का है भूतोंके समुदाय से जो दुःख होवै उस का नाम आधिभौतिक है सो भूतोंका समुदाय जरायुज अण्डज स्वेदज उद्भिजभेद से चार प्रकारका है जरायुज वह कहलाते हैं जो जेरसे उत्पन्न होते हैं मनुष्य पशु मृगादिक यह जरायुज हैं और जो अंडेसे उत्पन्न होते हैं वह अण्डज हैं पक्षी सर्पादिक ये अण्डेको फोड़कर उत्पन्न होते हैं इसवास्ते इनका नाम अण्डज है जो पसीने से उत्पन्न होते हैं उनका नाम स्वेदज है जुवां मन्धर खटमलादिक ये स्वेदज कहलाते हैं और जो पृथ्वीको ऊर्ध्व भेदन करके उत्पन्न होते हैं उनका नाम उद्भिज है वृक्ष वेलादिक इनका नाम उद्भिज है इन चारप्रकार के भूतों के ग्रामसे जो दुःख होता है इसीका नाम आधिभौतिक दुःख है और देवतों से जो खेद होवै उस दुःखका नाम आधिदैवक है जैसे सूर्य चन्द्रमाआदि ग्रहों से और शीत उष्ण वर्षा आदिकोंसे जो जीवों को खेद होता है उसका नाम आधिदैवक है इन तीन प्रकार के दुःखोंका नाश होसक्ता है इसी वास्ते तिन दुःखोंका नाशक जो हेतु है अर्थात् त्रिविधदुःख का नाशक जो सांख्यशास्त्र है तिसकी सब को जिज्ञासा करनी चाहियो॥ प्र० ॥ दृष्टेसाऽपार्थी ॥ यदि दृष्टउपायोंसे दुःख त्रयकानाश होजावै तब तो तुम्हारी सांख्यशास्त्रविषयणि जिज्ञासा व्यर्थ है सो दिखते हैं आध्यात्मिक दुःख जो शारीरिक है तिसकी निवृत्ति तो औषध आदिकों के सेवनसे होजावैगी और मानस दुःखकी निवृत्ति प्रियवस्तुके संयोग और अप्रिय वस्तुके परिहारसे होजावैगी और आधिभौतिक दुःखकी निवृत्ति शरीरकी रक्षाके उपायोंसे होजावैगी और आधिदैवक दुःखकी निवृत्ति मणिमंत्रादिकों करके होजावैगी पूर्वोक्त मुगम उपायों करके जब कि त्रिविध दुःखकी

निवृत्ति होसक्ती है तब फिर सांख्यशास्त्रविषयणि जिज्ञासा करनी व्यर्थ है ॥ उ० ॥ नैकान्तात्यन्ततोऽभावात् ॥ दृष्ट उपायोंसे यद्यपि त्रिविध दुःखकी निवृत्ति होसक्ती है तथापि अत्यन्त निवृत्ति नहीं होसक्ती है सो दिखाते हैं शारीरक रोग औपधीके सेवनसे दूर होसक्ता है परन्तु एकवार दूरहोकर भी फिर कालांतर में होजाता है और ऐसा नियम भी नहीं है जो अवश्यही इस औपध के सेवन से इस रोगकी निवृत्ति होजावैगी किन्तु बहुत से औपधी करते करते हार जातेहैं उनके रोगकी निवृत्ति नहीं होतीहै इसी तरह प्रियवस्तु के संयोगसे और अप्रिय वस्तु के परिहार से एकवार मानस दुःखकी निवृत्ति होभी जावैगी परन्तु ऐसा नियम नहीं होसक्ता जो सदैव प्रियवस्तु का संयोग बनारहै और अप्रियवस्तु का वियोग बनारहै किन्तु कभी संयोग और कभी वियोग होतेही रहते हैं क्योंकि जिसका संयोग होताहै अवश्यही फिर किसीकाल में तिसका वियोग भी होताहै और जिसका वियोग होताहै फिर किसी कालमें तिसका संयोग भी होताहै इसवास्ते दृष्ट उपायों करके मानस दुःखकी अत्यन्त निवृत्ति भी नहीं होसक्तीहै और आधिभौतिक दुःखकी अत्यन्त निवृत्ति भूतोंसे रक्षाद्वारा नहीं होसक्ती है क्योंकि सदैव काल रक्षाके उपाय बन नहीं सक्तेहैं इसी तरह आधिदैविक दुःखकी निवृत्तिभी सदैव काल नहीं होसक्ती है क्योंकि प्रथम तो ग्रहोंका फल अवश्यही भोगना पड़ता है यदि किसी मंत्रके जपसे एक ग्रहसे दुःखकी निवृत्ति होभी जावै फिर दूसरे काल में अवश्य तिसी ग्रहका फल दुःख भोगनाही पड़ता है और इसी तरह शीत वातादिजन्य दुःखकी निवृत्तिभी नहीं होसक्ती है क्योंकि वहभी सब आगमापायी हैं पूर्वोक्त युक्तियोंसे त्रिविध दुःखकी

निवृत्ति दृष्ट उपायों करके अर्थात् इसउपाय करके इस दुःखकी निवृत्ति अवश्यही होगी और निवृत्त होकर फिर नित्य निवृत्त रहेगी ऐसा नियम नहीं है किंतु इसप्रकारके नियमका अभाव होनेसे दृष्ट उपायोंसे त्रिविध दुःखकी निवृत्ति नहीं होसक्ती इस वास्ते सब पुरुषोंको पञ्चविंशति तत्त्वों के ज्ञानके लिये सांख्यशास्त्रकी जिज्ञासा करनी चाहिये १ ॥

मूल-दृष्टवदनुश्रविकःसह्यविशुद्धिक्षयातिशययुक्तः।
तद्विपरीतःश्रेयान् व्यक्ताव्यक्तज्ञविज्ञानात् २

अन्वय

पदार्थ

दृष्टवत् = दृष्ट उपायके तुल्य है

आनुश्रविकः = वेदोक्त उपायभी

सहि = निश्चयकरके सो वेदोक्त
उपायभी

अविशुद्धिक्षयातिशययुक्तः = अशुद्धि और नाश तथा
अतिशयकरके युक्त है

तद्विपरीतः = तिन दृष्ट और आनुश्र-
विक उपायों से विपरीत
याने विलक्षण है

श्रेयान् = श्रेय का कारक उपाय

व्यक्ताव्यक्तज्ञविज्ञानात् = व्यक्त सहदादि अव्यक्त
प्रधान ज्ञः पुरुष इनके
ज्ञानसे मोक्ष होती है

भावार्थ

त्रिविध दुःखकी अत्यन्त निवृत्तिका नामही पुरुषार्थ है सो त्रिविध दुःखकी निवृत्ति जो है सो लौकिक उपाय जो धनादिक हैं तिन्हों करके भी अत्यंत निवृत्ति नहीं होसकी है क्योंकि धनादिकों के क्षय होनेपर फिर दुःखकी प्रवृत्ति होजाती है अर्थात् धन करके दुःख के निवृत्त होने से पश्चात् धन के नाश होनेपर फिर दुःखकी अनुवृत्ति याने उत्पत्ति देखने में आतीहै इसवास्ते दृष्ट उपाय से अत्यंत दुःख की निवृत्ति नहीं होती ॥ प्र० ॥ दृष्टउपाय से त्रिविध दुःख की निवृत्ति मतहो वैदिक उपायसे तो होजावैगी ॥ सो दिखाते हैं ॥ अपामसोमममृताअभूमागन्मज्योतिरविदामदेवाच् किन्ननमस्मान्कृणवदरातिःकिमुधूर्तिरमृतमर्त्यस्य ॥ १ ॥ वेद में लिखा है यहमंत्र ॥ अपामसोमममृताअभूम् ॥ वयंसोमंअपाम ॥ देवताकहते हैं कि हम सोमवल्ली को यज्ञ में पानकरके अमरहोगये हैं ॥ अगन्मज्योतिः ॥ तिसी सोमके पान करने से ज्योति जो स्वर्गहै तिसको प्राप्त होंगे ॥ देवान्अविदाम ॥ फिर देवसम्बन्धी भोगों को भी प्राप्तहोंगे ॥ किन्ननंअस्मान्कृणवत्अरातिः ॥ निश्चय करके अराति जो शत्रुहै वह हमारा किंकृणवत् यानेक्या कस्सकता है ॥ किमुधूर्तिरमृतमर्त्यस्य ॥ धूर्ती जो जराअवस्थाहै सो अमरता को प्राप्तमये जो हमलोकहैं वह हमारा क्याकस्सकी है और वेदमें अश्वमेध यज्ञका भी अत्यंत फल श्रवण किया है ॥ सर्वाँल्लोकान्जयति मृत्युंतरति पाप्मानंतरति ब्रह्महत्यांतरति योऽश्वमेधेनयजतइति ॥ जो पुरुष अश्वमेध यज्ञको करता है वह संपूर्णलोकोंको जयकरलेता है मृत्युको तरजाताहै पापोंसे तरजाताहै याने छूटजाता है ब्रह्महत्यासे भी तरजाता है जो यज्ञ में अश्वका हव-

नकरतहै ॥ वेदने अश्वमेधादि यज्ञोंका फलभी एकान्तात्यन्तिक कहाहै सो इस वेदोक्त उपायों से आत्यन्तिक त्रिविध दुःख की निवृत्ति होहीजायैगी तब फिर सांख्यशास्त्र विषयणि जिज्ञासा क्यों करनी किंतु नहीं करनी इसीसे वह जिज्ञासा व्यर्थ है ॥ उ० ॥ दृष्टवदनुश्रविकः ॥ गुरुमुखादनुश्रवतीत्यनुश्रवःवेदः ॥ गुरुमुखसेही जिसका परम्परा करके श्रवण होता चला आयाहो उसी का नाम आनुश्रविकहै उसीको वेद भी कहतेहैं सो वेदोक्त उपायभी दृष्टवत् हैं अर्थात् दृष्टलौकिक उपायों के तुल्यही हैं जैसे लौकिक उपाय हिंसारूपी अशुद्धि और नाश अतिशयता करके युक्तहैं तैसेही वेदोक्त उपायभी अविशुद्धिक्षय अतिशयता करके युक्तहैं सो दिखाते हैं यज्ञमें पशुका वध अवश्य होता है क्योंकि तिससे बिना यज्ञहोही नहीं सक्ता इसवास्ते हिंसारूप अशुद्धिकरके वह युक्तहै ॥ सो कहा भी है ॥ पदशतानिनियुज्यन्तेपशूनामध्यमेऽहनि । अश्वमेधस्यवचनादूनानिपशुभिस्त्रिभिः १ वेदमें जो अश्वमेध यज्ञ करनेका वचन कहाहै तिस वचनसे मध्यमेऽहनि दुपहरके समय ॥ त्रिभिःऊनानिपदशतानि ॥ तीनक्रम छै सौ ॥ पशूनांनियुज्यन्ते ॥ पशुओंकी यज्ञ में हिंसा कीजाती है ॥ औरयद्यपि यज्ञ करना श्रुतिस्मृति करके धर्मही विधान कियाहै तथापि हिंसाकरके युक्तहोनेसे अशुद्धिकर के युक्त है क्योंकि हिंसासे परे कोई भी अशुद्ध नहीं है और क्षय करके भी युक्त हे सो दिखाते हैं ॥ बहूनीन्द्रसहस्राणिदेवानांचयुगे युगे ॥ कालेनसमतीतानिकालोहिदुरतिक्रमः १ देवतों के युग युगमें काल करके हजारों इन्द्र व्यतीत होगये यह काल बड़ा दुरतिक्रम है किसी करके उल्लंघन नहीं किया जाताहै इसप्रकार इन्द्रादि देवतोंका भी नाशहोनेसे वैदिककर्मका फल क्षयकरके भी युक्तहै ॥

और स्वर्गमें अपनेसे अधिक ऐश्वर्यवाले को देखकर असहनता-
रूपी दुःख होताहै और अपने से कम ऐश्वर्यवाले को देखकर अ-
भिमान होताहै इस प्रकारकी अतिशयता करके भी वैदिककर्म
युक्तहै इसीपर मूलमें कहाहै आनुश्रावकभी दृष्टकेही तुल्यहै इसवा-
स्ते वहभी श्रेयका साधन नहींहै ॥प्र०॥ तब फिर कौनश्रेयका साध-
नहै ॥ उ० ॥ तद्विपरीतःश्रेयात् ॥ तिन दृष्ट और आनुश्रविक उपायों
से विपरीत विलक्षण जो उपाय है सो श्रेयका साधनहै ॥ सो दि-
खातेहैं ॥ व्यक्ताव्यक्तज्ञविज्ञानात् ॥ महत्तत्त्व अहंकार पञ्चतन्मा-
त्रा एकादशइन्द्रिय पञ्चमहाभूत इनका नाम व्यक्तहै और अ-
व्यक्त नाम प्रधानका है ॥ ज्ञः नाम पुरुष जीवात्माकाहै इन पञ्च-
विंशति तत्त्वोंके स्वरूपका जो ज्ञानहै वही श्रेयका साधनहै अर्थात्
पचीस तत्त्वोंके ज्ञानसेही पुरुष मोक्षको प्राप्तहोताहै २ अव व्यक्त अ-
व्यक्त पुरुष इनकी परस्पर विशेषताको दिखलाते हैं ॥

मूल-मूलप्रकृतिरविकृतिर्महदाद्याः प्रकृतिविकृतयः
षोडशकस्तुविकारो न प्रकृतिर्न विकृतिः पुरुषः ॥

अन्वय

पदार्थ

मूलप्रकृतिः = महत्तत्त्वादिकोंका मूल कारण जो
प्रधानहै

अविकृतिः = किसीका भी वह विकार नहीं है

महदाद्याः = महत्तत्त्वादिक जो

सप्त = सात हैं

प्रकृतिविकृतयः = कारणरूपभीहै कार्यरूपभीहै

षोडशकस्तु = एकादश इन्द्रिय पञ्चमहाभूत जो हैं

विकारः = सो कार्यही है कारण किसीका भी नहीं है

पुरुषः = पुरुष जो आत्मा है

नप्रकृतिः = न तो किसी का कारण है

नविकृतिः = न कार्य है किसी का

भावार्थ

प्रकृति विकृतिरूप जो सात महत्तत्त्वादिक हैं तिनका मूल कारण होने से तिसको मूलप्रकृति कहते हैं तिसका नाम प्रधान भी है सो मूलप्रकृति जो है अविकृति है अर्थात् किसी का भी कार्य नहीं है ॥ महदाद्याः प्रकृतिविकृतयः सप्त ॥ महत्तत्त्वादिक जो सात हैं सो प्रकृतिरूपभी हैं और विकृतिरूपभी हैं अर्थात् कारण कार्य उभयरूप हैं ॥ सो दिखाते हैं ॥ प्रधानसे प्रथम महत्तत्त्व उत्पन्न होता है इसीवास्ते वह प्रधान का कार्य है और महत्तत्त्व से अहंकार उत्पन्न होता है इसवास्ते अहंकारका कारणभी है और अहंकार महत्तत्त्वसे उत्पन्न होता है इसवास्ते महत्तत्त्वका कार्य है और पंचतन्मात्रा को अहंकार उत्पन्न करता है तिनका कारण भी है फिर शब्दतन्मात्र अहंकार से उत्पन्न होती है इसलिये अहंकार का कार्य है आगे आकाश को उत्पन्न करती है तिसका कारण भी है तैसे स्पर्श तन्मात्र अहंकार से उत्पन्न होती है इसलिये अहंकार का कार्य है वही फिर वायुको उत्पन्न करती है इसवास्ते कारणभी है इसीतरह गंध तन्मात्रा अहंकार से उत्पन्न होती है सो अहंकारका कार्य है आगे पृथिवी को उत्पन्न करती है इसवास्ते पृथिवी का कारणभी है और रूपतन्मात्रा भी अहंकार से उत्पन्न होती है अहंकार का कार्य है जलको उत्पन्न करती है तिसकाका-

रणभी है इसरीति से महत्तत्त्वादिक सात प्रकृति विकृति रूप हैं ॥
 षोडशकश्चविकारः ॥ षोडश विकार हैं याने कार्यही है कारण
 किसी काभी नहीं हैं ॥ सो दिखाते हैं ॥ पांच ज्ञानेन्द्रिय और पांच
 कर्मेन्द्रिय एकमन और पांच महाभूत यह सोलह विकारही हैं किंतु
 प्रकृति किसीकाभी नहीं है आगे पृथिवी आदिक भूतोंके भी गो
 घटादिरूप विकार पाने कार्य हैं और फिर गोघटादिकोंके भी दुग्ध
 दधि आदिक विकार हैं तबभी वह पृथिवी के विकार नहीं समझे
 जाते हैं क्योंकि पृथिवी आदिकों से अन्यरूप को नहीं प्राप्तहोते
 हैं किंतु पृथिवी आदिकों के विकार पृथिवी आदि रूपही रहते हैं
 और उनमें पार्थिव व्यवहारही होताहै और यहांपर जो अन्य तत्त्व
 का कारणहो वही एक तत्त्व कहा जाताहै जैसे महत्तत्त्व से अन्य
 रूप करके अहंकार एक तत्त्व उत्पन्न हुआ तिसका कारण महत्त-
 त्व होसक्ताहै और पृथिवी से पृथिवीरूप घट भयाहै वह पृथग्गतत्त्व
 तो है नहीं किंतु पृथिवीरूपही है इस वास्ते भूतोंको अप्रकृति कहा
 है और सम्पूर्ण जो घटादिक हैं वह जैसे स्थूलरूप से स्थित और
 इन्द्रियों करके ग्राह्य हैं तैसे पांच स्थूलभूतभी स्थूलरूप से स्थित
 और इन्द्रियग्राह्यहैं इस वास्तेभी पृथक् तत्त्व नहीं होसके हैं ॥ न
 प्रकृतिः न विकृतिः पुरुषः ॥ और पुरुष जो है सो किसीका कार्य
 भी नहीं है और न किसीका कारण है ३ ॥

॥ प्र० ॥ व्यक्त अव्यक्तज्ञः इन तीन पदार्थोंकी किन प्रमाणों
 करके सिद्धि होती है अथवा किस प्रमाण करके किस पदार्थकी
 सिद्धि होती है अर्थात् एकही प्रमाण करके तीनोंकी सिद्धि होती
 है या भिन्न भिन्न करके एक एक की सिद्धि होती है उन प्रमाणों
 का निरूपण अवश्य करना चाहिये क्योंकि ऐसा नियमहै लोक

में प्रमेयकी सिद्धि प्रमाणके अधीन है ॥ इस वास्ते प्रमाणों का निरूपण भी करना चाहिये ३ ॥

मूल-दृष्टमनुमानमाप्तवचनं सर्वप्रमाणसिद्धत्वात्।
त्रिविधंप्रमाणमिष्टप्रमेयसिद्धिःप्रमाणाद्धिः ॥

अन्वय

पदार्थ

दृष्टं = प्रत्यक्षप्रमाण

अनुमानं = अनुमान प्रमाण

आप्तवचनं = शब्दप्रमाण

च = चपुनःइनतीनोंप्रमाणोंकरकेही
सर्वप्रमाणसिद्धत्वात् = सर्वप्रमाणों की सिद्धि होने से

त्रिविधं = तीन प्रकारका

प्रमाणं = प्रमाण जो है

इष्टं = स्वीकार है

प्रमेयसिद्धिः = विषय की जो सिद्धिहै

प्रमाणात् = प्रमाणसेही होती है

भावार्थ

प्रत्यक्ष अनुमान उपमान ये तीनही प्रमाण हैं तीनों में से प्रथम प्रत्यक्ष कोही दिखाते हैं क्योंकि सब प्रमाणों में प्रत्यक्षही ज्येष्ठ है ॥ श्रोत्र त्वग् चक्षुः जिह्वा घ्राण ये पांच ज्ञानेन्द्रिय हैं और शब्द स्पर्श रूप रस गन्ध ये पांच ज्ञानेन्द्रियोंके विषय हैं शब्दको श्रोत्र ग्रहण करता है अर्थात् श्रोत्र इन्द्रिय करके शब्दका प्रत्यक्ष होता है और त्वगिन्द्रियकरके स्पर्शका चक्षुकरके रूपका जिह्वाकरके रसका घ्राण करके गन्धका प्रत्यक्ष होता है इन पांच ज्ञानेन्द्रियों

करके पांच विषयों के ग्रहणका नामही प्रत्यक्ष प्रमाण है जिस अर्थ का प्रत्यक्ष करके या अनुमान करके ग्रहण नहीं होता है तिसका आप्तवचनसे ग्रहण करलेना आप्तनाम यथार्थवक्ता है तिसका जो वचन है उसीका नाम आप्तवचन है उसीको शब्दप्रमाण भी कहते हैं और जैसे प्रत्यक्ष अनुमान करके देवराज इन्द्रका और स्वर्ग में अप्सराका ज्ञान नहीं भी होता है तब भी यथेन्द्रो देवराजः स्वर्गेऽप्सरसः ॥ इन्द्र देवतों का राजा है स्वर्ग में अप्सरः है इत्यादि आप्तवाक्य से होता है इसीकानाम शब्दप्रमाण है ॥ और नैयायिक उपमानको भी पृथक् प्रमाण मानता है अर्थात् प्रत्यक्ष अनुमान उपमान शब्द येचार प्रमाण नैयायिक मानता है गोसदृशोगवयः गौके तुल्यही गवयभी होता है ॥ गवय एक वनका पशु होता है किसी ग्रामीण पुरुषने वनके रहनेवाले से पूछा गवय कैसा होता है उसने कहा गौके सदृश होता है सो यह तो आप्तके वचनसे सादृश्यता का ज्ञान हुआ है इस वास्ते यह शब्दज्ञान ही कहा जाता है पृथक् प्रमाण नहीं सिद्ध होता है इस वास्ते उपमान शब्द केही अन्तर्गत हुआ और कोई अर्थापत्ति को पृथक् प्रमाण मानकर पांच प्रमाण मानता है सो अर्थापत्ति भी प्रथम प्रमाण सिद्ध नहीं होसक्ता किंतु अनुमान के ही अंतर्गत है सो अर्थापत्ति भी दो प्रकारकी है एकतो दृष्टार्थापत्ति दूसरी श्रुतार्थापत्ति है जैसे जीवित देवदत्त गृह में नहीं है इसवाक्य से जो जीवित देवदत्त गृह में नहीं है तब विदेश में अवश्य होगा ऐसा बोध जो अर्थापत्ति प्रमाण से करते हैं सो तो अनुमान करके ही होसक्ता है क्योंकि यहां पर गृहाभावही हेतु है वही जीवित देवदत्त की विदेश में स्थिति को कल्पना करासक्ता है इसवास्ते गृहाभाव हेतु है विदेश-

स्थूल साध्य है सो हेतु करके साध्यकी सिद्धी होजावैगी अनुमान केही अन्तर्भूत है इसीतरह ॥ पीनोदेवदत्तः दिवा न भुंक्ते ॥ स्थूल देवदत्त दिनमें भोजन नहीं करता है और भोजन से विना स्थूलता होती नहीं इसवास्ते रात्री में भोजन अवश्य करताहोगा अब यहांपर पीनत्व व्याप्य है और रात्री भोजन तिसका व्यापक है ऐसी व्याप्ति होने से श्रुतार्थापत्तिभी अनुमान के ही अन्तर्भूत हो जावैगी पृथक् कल्पना करनी व्यर्थ है और कोई अनुपलब्धि प्रमाणको भी मानता है उस के मतमें अभावका ज्ञान अनुपलब्धि प्रमाण करके होता है सो प्रत्यक्ष प्रमाण के अंतर्भूत है क्योंकि इन्द्रियों करके विषयका ज्ञान होता है और इन्द्रियों करके ही तिन के अभाव का ज्ञान भी होता है पृथक् प्रमाण कल्पना करने की कोई जरूरत नहीं है इसीप्रकार और भी प्रमाणों को इनतीनों के ही अंतर्भूत जानलेना इसवास्ते तीनही प्रमाण हैं इनतीनों करके ही सब प्रमाणोंकी सिद्धि होजावैगी ॥ प्रमेयसिद्धिःप्रमाणाद्धि ॥ प्रधानबुद्धि अहंकार पञ्चतन्मात्रा एकादश इन्द्रिय पञ्चमहाभूत पुरुष ये सब पञ्चविंशति तत्त्वहैं सोई व्यक्त अव्यक्तज्ञ इन तीन नामों से कहेजाते हैं ॥ इन तीनोंमें से किसीकी सिद्धि तो प्रत्यक्ष करके होती है किसीकी अनुमान करके किसी की शब्द करके सिद्धि होती है इस वास्ते तीनहीं प्रमाण कहे हैं ॥ ४ ॥ अब प्रमाणों के लक्षण को कहते हैं ॥

मूल ॥

प्रतिविषयाध्यवसायोदृष्टं त्रिविधमनुमानमाख्या-
तम् तत्तल्लिङ्गलिङ्गिपूर्वकमाप्तश्रुतिराप्तवचनन्तु ॥ ५ ॥

अन्वय

पदार्थ

त्रिविधं = तीन प्रकार का

अनुमानं = अनुमान

आख्यातं = कथन किया है

तत् = सो अनुमान

लिंगलिङ्गिपूर्वकम् = लिंगलिङ्गिपूर्वक है

आप्तश्रुतिः = आप्तवक्ता का वाक्यही

तु = तु पुनः

आप्तवचनं = यथार्थ वचन है

भावार्थ

श्रोत्रादि इन्द्रियोंका जो शब्दादि विषयों में अध्यवसाय याने निश्चय करना देखा है इसीका नाम प्रत्यक्ष प्रमाणहै और अनुमान तीन प्रकारका कथन किया है शेषवत् पूर्ववत् सामान्यतो दृष्टं ॥ पूर्वही जिसका कारणहोवै उसका नाम पूर्ववत्है जैसे मेघोंकी उन्नती याने अधिक घटाको देखकरके वृष्टिको सिद्धकरता है अथ वृष्टिर्भविष्यति मेघोन्नतत्वात् ॥ आज वर्षा होगी मेघोंकी उन्नती होनेसे इसी अनुमानका नाम पूर्ववत्है और समुद्रकी एक जलकी बूंदमें प्रथम लवणकी सिद्धिकरके फिर सारे समुद्रको लवणवाला जो अनुमान करके सिद्धकरनाहै इसीका नाम शेषवत् अनुमानहै और एक देशसे चन्द्रमादि तारोंको दूसरे देशमें प्राप्त हुये देखकर अनुमान होताहै चन्द्रमा आदिक तारेभी क्रियावाले हैं एक देशसे दूसरे देशमें प्राप्तहोनेसे देवदत्तकी तरह जैसे देवदत्त क्रियावालाहै और एक देशसे दूसरे देशको प्राप्तभी होताहै तैसे चन्द्रमा तारे आदिकभी हैं अर्थात् एक देशसे दूसरे देशको प्राप्तहोते हैं

इसीसे सावित होता है ये भी क्रियावाले हैं इसीका नाम सामान्य-
तोद्घातनुमान है ॥ किञ्च लिङ्गलिङ्गिपूर्वकं ॥ सो अनुमान लिंग
लिंगिपूर्वक है लिंगनाम व्याप्यक है लिंगिनाम व्यापकक है अ-
र्थात् व्याप्य व्यापकपूर्वकही अनुमान होता है यह अनुमानका
सामान्य लक्षण है कहीं तो लिंगकरके लिंगिका अनुमान होता
है और कहीं लिंगिकरके लिंगका अनुमान होता है प्रथम लिंगक-
रके लिंगी के अनुमान को दिखाते हैं जहांपर किसी पुरुषके हाथ
में दण्डको देखा वहांपर ऐसा अनुमान होता है अयं पुरुषः दण्डी
कस्मात् दण्डग्रहणात् यह पुरुष यति है याने संन्यासी है क्योंकि
इसने दण्डका ग्रहण किया है यह तो लिंगपूर्वक अनुमान है अव
लिंगीपूर्वक अनुमानको दिखाते हैं ॥ जहांपर लिंगी करके लिंग-
का अनुमान करते हैं उसका नाम लिंगीपूर्वक अनुमान है जैसे
कहीं नदीके किनारे पर दण्डधरेहुयेको देखकर और समीपमें यति
को बैठे देखकर वहांपर अनुमान करके सिद्ध होता है जो यह दण्ड
इस यतिको है ॥ ये अनुमान लिंगिपूर्वक है क्योंकि लिंगि यतिको
देखकर लिंगरूपी दण्डका अनुमान होता है ॥ आप्तश्चुतिराप्तव-
चनं ॥ आप्तवक्ताका जो वाक्य है उसी का नाम आप्तवचन है सो
आप्तयाने यथार्थवक्ता आचार्य्य हैं ब्रह्मा आदिक तिनका जो वेद-
रूपी वचन है उसीका नाम आप्तवचन है त्रिविध प्रमाणका निरू-
पण कर दिया ॥ ५ ॥ अव जिस प्रमाण करके जिसकी सिद्धी
होती है सो दिखाते हैं ॥

मूल

सामान्यतस्तुद्घादतीन्द्रियाणां प्रमिद्धिरनुमानात्
तस्मादपि चासिद्धं परोक्षमाप्तागमात्सिद्धम् ॥ ६ ॥

अन्वय

पदार्थ

सामान्यतोदृष्टानुमानात् = सामान्यतो दृष्टानुमानसे
 अतीन्द्रियाणां = अतीन्द्रियपदार्थों की
 प्रसिद्धिः = प्रकर्ष करके सिद्धि होती है
 तस्मात् = तिस सामान्यतोदृष्टानुमान
 से भी

अपिच = निश्चयकरके च पुनः

असिद्धं = जो पदार्थ सिद्ध नहीं होता

परोक्षं = और परोक्ष है

आप्तागमात् = शब्दप्रमाण से

सिद्धम् = वह पदार्थ सिद्ध है

भावार्थ

जो अतीन्द्रिय हैं अर्थात् इन्द्रियोंका विषय नहीं है उनकी सिद्धि सामान्यतो दृष्टानुमानसे होती है ॥ सो प्रधान और पुरुष दोनों अतीन्द्रिय हैं इस वास्ते इनकी सिद्धि सामान्यदृष्टानुमानसे करते हैं और जिसका ये त्रिगुणात्मक महदादि कार्य हैं वही प्रधान है सो है तो अचेतन परंतु चेतनकी तरह प्रतीत होती है और प्रधान से भिन्न अधिष्ठाता पुरुष है सो चेतनस्वरूप है और व्यक्त जो महदादिक हैं वह तो प्रत्यक्ष प्रमाण करके ही सिद्ध हैं और जो प्रत्यक्ष करके सिद्ध नहीं है और परोक्ष भी है वह आगम याने शब्द प्रमाण करके सिद्ध है यथेन्द्रो देवराजः उत्तराः कुरुवः स्वर्गेऽप्सरसः ॥ जैसे इन्द्र देवतोंका राजा है और उत्तर में कुरु हैं स्वर्ग में अप्सरा हैं ॥ इसवाक्य करके इन्द्रादिकों की सिद्धि होती है ॥ ६ ॥ कोई कहता है जिस पदार्थ की प्रतीति नहीं होती है वह नहीं है जैसे

पुरुषका दूसरा शिर और तीसरी भुजा नहीं है इसवास्ते तिसकी प्रतीति भी नहीं होती है तैसेही प्रधान पुरुषकी भी प्रतीति नहीं होती इसवास्ते वह भी नहीं है ॥ सो ऐसा नियम नहीं है जो जिसकी प्रतीति नहीं होती वह नहीं है किन्तु विद्यमान पदार्थोंकी भी प्रतीति आठ हेतुवोंसे नहीं होती है ॥ सो दिखाते हैं ॥

मूल-अतिदूरात्सामीप्यादिन्द्रियघातान्मनोऽनवस्थानात् ॥ सौक्ष्म्याद्व्यवधानादभिभवात्समानाभिहाराच्च ७ ॥

अन्वय

पदार्थ

अतिदूरात् = अतिदूर होनेसे

सामीप्यात् = अतिसमीप होनेसे

इन्द्रियघातात् = किसी इन्द्रियके नाशसे

मनोऽनवस्थानात् = मन की अनवस्थितिसे

सौक्ष्म्यात् = अतिसूक्ष्म होनेसे

व्यवधानात् = बीचमें व्यवधान होनेसे

अभिभवात् = दूसरे करके अभिभव होनेसे

समानाभिहाराच्च = इकट्ठा मिलजानेसे

भावार्थ

इस लोक में विद्यमान पदार्थोंकी भी अति दूरसे अनुपलब्धि याने अप्रतीति देली है जैसे देशांतरमें याने दूर देशमें स्थित चैत्र मित्रादिकों की विद्यमानोंकीभी अप्रतीति देखते हैं और अति समीप होनेसेभी पदार्थकी प्रतीति नहीं होती है जैसे चक्षुमें अ-

ज्जनकी प्रतीति नहीं होती है अति समीपभी है तबभी नेत्र तिस को नहीं देखसक्ता है ॥ और इन्द्रियका अभिघात याने नाश होने से भी वस्तु की प्रतीति नहीं होती है जैसे अंधेको रूपकी प्रतीति नहीं होती क्योंकि तिसका चक्षु इन्द्रिय नष्ट होगया है इसी प्रकार जिसका श्रोत्रइन्द्रियनष्ट होगया है उसको शब्दकी प्रतीति नहीं होती है घ्राणइन्द्रियके नाशसे गन्धका ज्ञान नहीं होता है रसनाके नाशसे रसका त्वगिन्द्रियके नाशसे स्पर्शका ज्ञान नहीं होता है ॥ और मनकी अनवस्थितिसे ज्ञान नहीं होता है जैसे एक पुरुष कथन करता है और दूसरा कहता है मेरा मन स्थिर नहीं है इस वास्ते मैंने नहीं सुना फिर कथन करिये ॥ और अति सूक्ष्म पदार्थ कीभी उपलब्धि नहीं होती है ॥ जैसे आकाश में अतिवारीक धूलिकी और उष्णता की तथा परमाणुवोंकी प्रतीति नहीं होती है अति सूक्ष्म होनेसे और वीचमें व्यवधानहोनेसे भी पदार्थ की प्रतीति नहीं होती है जैसे दीवारके दूसरी तरफ रखी हुई वस्तु नहीं दिखाती है क्योंकि वीचमें दीवारका व्यवधान है और अभिभव से भी वस्तुकी प्रतीति नहीं होती है जैसे सूर्यके तेज करके अभिभूत याने दवायेहुये ग्रहनक्षत्रादिक नहीं दिखाते हैं और समानाभिहाराद्यथामुद्गराशौ ॥ जैसे उरदके अंवारमें थोड़ेसे फेकेहुये उरदोंकी जुदाकरके प्रतीति नहीं होसक्ती है क्योंकि मिलगये हैं ॥ पूर्वोक्त आठहेतुवोंसे विद्यमान पदार्थका भी लोकमें ज्ञान नहीं होसक्ता है ॥ ७ ॥ यदि च प्रधानपुरुष भी हैं तब इनकी अस्तिको किस हेतुसे स्वीकार करतेहो और इनकी अप्रतीति किस हेतुसे होती है सो कहना चाहिये ॥ अब जिस हेतु से इनकी प्रतीति नहीं होती है सो दिखाते हैं ॥

मृ०-सौक्ष्म्यात्तदनुपलब्धिर्नाभावात्कार्यतस्तदु
पलब्धिः ॥ महदादितच्चकार्यप्रकृतिविरूपंस्व
रूपंच ८ ॥

अन्वय

पदार्थ

सौक्ष्म्यात् = सूक्ष्म होने

तदनुपलब्धिः = प्रधान की अप्रतीति है

नाभावात् = अभावहोने अप्रतीति नहीं है

कार्यतः = कार्यसे

तदुपलब्धिः = प्रधानकी उपलब्धि होती है

महदादि = बुद्धिआदिकजोहैं

तच्च = चपुनः तिसप्रधान के

कार्य = कार्य हैं

प्रकृतिविरूपं = प्रधानके असदृश हैं

स्वरूपंच = चपुनः प्रधानके सदृशभी हैं

भावार्थ

सौक्ष्म्यात्तदनुपलब्धिः ॥ वह प्रधान अति सूक्ष्म है इस वास्ते
तिसकी प्रतीति नहीं होती है जैसे आकाश में सूक्ष्म उष्मताकी
और जलादिकों के परमाणुआदिकों की उपलब्धि नहीं होती है
तैसेही अति सूक्ष्महोनेसे प्रधानकी भी उपलब्धि नहीं होती है कुछ
प्रधानके अभाव होनेसे तिसकी अनुपलब्धि नहीं है ॥ क्योंकि कार्य
से तिसकी उपलब्धी होती है कारणको देखकर कार्यका अनुमान
होता है सो प्रधानभी कारण है जिसके कार्य महदादिक हैं ॥ बुद्धि
अहंकार पञ्चतन्मात्रा एकादश इन्द्रिय पञ्चमहाभूत ये सब सा-

क्षात् और परंपराकरके प्रधानकेही कार्य हैं ॥ तच्चकार्य प्रकृतिविरूपं स्वरूपं च ॥ सो बुद्धिआदिक जो प्रधानके कार्य हैं सो प्रकृतिके विरूप हैं याने असदृशरूपवाले हैं और समानरूपवाले भी हैं जैसे लोक में भी पिताके पुत्र किसी अंशमें तुल्य होता है और किसी अंशमें अतुल्य भी होता है जिस हेतु करके महदादि कार्यप्रधानके तुल्य हैं और जिसहेतुकरके अतुल्य भी हैं तिसहेतुको आगे कहेंगे ॥ शून्यवादी कहता है असत्से सत् जगत्की उत्पत्ति होती है और नैयायिक कहता है सद्रूप परमाणुओंसे असत्कार्यरूप जगत्की उत्पत्ति होती है वेदांती कहता है एक सद्रूपब्रह्मका विवर्तरूप जगत् है ॥ सो इन तीनोंका पक्षठीक नहीं है ॥ प्रथम तो असत् शून्य से सत्जगत्की उत्पत्ति नहीं होसक्ती है क्योंकि यदि शून्यसे उत्पत्ति मानोगे तब शून्यनाम अभावका है सो अभाव तो सर्वत्र विद्यमान है तब फिर विना उपादान कारण मृदिका आदिकों के सर्वत्रही घटादिरूप कार्यकी उत्पत्ति होनी चाहिये होती तो नहीं है इसवास्ते शून्य जगत्का कारण नहीं होसक्ता है शून्यवादीका कथन मिथ्या है और नैयायिक जो सद्रूप परमाणुओंसे असत्कार्यरूप जगत्की उत्पत्ति मानता है तिसका भी कथन ठीक नहीं है क्योंकि कार्य कारणका अभेद होता है सो नहीं होगा क्योंकि सत् असत्का अभेद बनताही नहीं है और जो वेदांती ब्रह्मका विवर्त जगत्को मानता है उसका भी मत ठीक नहीं है क्योंकि सतः सज्जायते ॥ सत्से सत्की उत्पत्ति होती है इस श्रुतिके साथ विरोध आवैगा और अप्रपंचरूप ब्रह्मकी प्रपंचरूप जगत्करके जो प्रतीति है वहभी भ्रमरूपही होगी तब कोई भी व्यवहार सिद्ध नहीं होगा और होता है इसवास्ते जगत्को विवर्तरूपता भी नहीं बनती है

इसवास्ते ये तीनों मत त्यागने योग्य हैं और बौद्धादिक भी अस-
त्कार्यवादी हैं सो उनका मत भी त्यागने योग्य है क्योंकि असत्
से सत्की उत्पत्ति नहीं होती और सत्से असत्की उत्पत्ति नहीं
होती है इस वास्ते सांख्यदर्शन में सत्कार्यवादही कहा है और
पूर्वोक्त मतोंमें प्रधानकी सिद्धिभी नहीं होती है सो प्रधानकी सिद्धि
वास्ते सत्कार्यवाद को दिखाते हैं ॥

मूल ॥

असदकरणादुपादानग्रहणात्सर्वसम्भवाभावात् ॥
शक्तस्यशक्यकरणात्कारणभावाच्चसत्कार्यम् ६ ॥

अन्वय

पदार्थ

असदकरणात् = असत् से सत्कार्य नहीं बनता

उपादानग्रहणात् = उपादान का ग्रहण होने से

शक्तस्य = शक्तिविशिष्ट को

शक्यकरणात् = शक्य करने से

कारणभावाच्च = चपुनः कारणके विद्यमान होने से

सत्कार्यम् = कार्य सत् है

भावार्थ

असत्से सत्कार्य नहीं बनता है क्योंकि असत् जो है कार्य
का कारण किसी प्रकार सेभी नहीं होसक्ता इस वास्ते कार्य सत् है
और यह कार्य कारणके व्यापार से पूर्वभी सत्ही जान पड़ता है
जैसे दण्डके व्यापार से पूर्वभी घटत्व का ज्ञान कुलाल को रहता
है यदि ज्ञान न होवै तब किसी प्रकारसे भी तिसकी उत्पत्ति के
व्यापारमें प्रवृत्ति न होवै और जो कोई कहता है अंकुरकी उत्पत्ति

में ध्वंसही कारण है क्योंकि जब पृथिवी से बीजमें अंकुर निकलता है तब प्रथम पृथिवी में विवर करके याने छिद्र करके और बीजका ध्वंस याने नाश करके या बीजको विदारण करके निकलता है इससे बिना नहीं निकलता है इस वास्ते ध्वंसही कारण है कार्य की उत्पत्ति में सो ऐसा उसका कथन ठीक नहीं है क्योंकि ध्वंस नाम अभावका है अभाव कारण कदापि नहीं होसक्ता है यदि अभावही कारण होवै तब बिना मृत्तिकाके पिण्डके भी घटादिकों की उत्पत्ति होनी चाहिये क्योंकि अभाव तो सर्वत्र विद्यमान है फिर सामग्री की क्या जरूरत है और घटको ध्वंस होनेपर भी तिस घटके ध्वंससे फिर घटउत्पन्न होना चाहिये होता तो नहीं है इसवास्ते अभाव कारण नहीं होसक्ता है और बीजके अवयव जो हैं सोई अंकुररूपी कार्यकी उत्पत्ति में कारण हैं और पृथिवी का भेदनादि व्यापार हैं मुख्य कारण कार्य का उपादान होता है सो उपादान कारण में कार्य उत्पत्ति से पहले सूक्ष्म रूप होकर रहता है व्यापाररूपी निमित्त कारणसे फिर प्रादुर्भावको प्राप्त होता है और नाश के व्यापार से तिरोभाव को प्राप्त होता है कार्य सदैव ही सत् है और कारण भी सदैव सत् है और जैसे नील रूपमें श्वेतरूपका अभाव है याने असत् है और हजारों उपायों करके नीलरूप में श्वेतरूपका प्रत्यक्ष नहीं होता है तैसे ही यदि असत् कार्य को भी यानोगे तब घट पटादिकों का प्रत्यक्ष भी कदापि नहीं होगा और तिसकी असत् से उत्पत्ति भी नहीं होसक्ती है इसीपर कहा है असदकरणात् ॥ अर्थात् असत् से कार्य को कोई भी नहीं कर सक्ता और लोक में भी देखते हैं असत् से सत्की उत्पत्ति नहीं होती है जैसे बालू से तेलकी उत्पत्ति नहीं होसक्ती है क्योंकि बा-

लूमें तेलका अभाव है और तिलों में तिल की उत्पत्ति होसक्ती है क्योंकि तिलों में तेल उत्पत्ति से पूर्व भी विद्यमान है इसीसे सा-
वित होता है उत्पत्तिसे पूर्व भी कार्य सत् है और मृत्पिंड में उत्प-
त्ति से पूर्व घट सत् है तैसे प्रधान में व्यक्तादिरूप कार्य भी सत्य
है ॥ उपादानग्रहणात् ॥ उपादान का ग्रहण करनेसे भी कार्य सत्
है ॥ जैसे इसलोक में दधी का अर्थी दुग्धरूप उपादान का ग्रहण
करताहै और घटका अर्थी मृत्तिकारूपी उपादानका ग्रहणकरता
है अन्य वस्तु का ग्रहण नहीं करता है इससे भी सावित होताहै
कार्य उत्पत्ति से पूर्वभी सत्ही है ॥ और कार्य का सम्बन्धभी सब
कारणों में नहीं है इसवास्ते एकही कार्य सब कारणों में उत्पन्न
नहीं होता है किंतु जिस में उसका सम्बन्ध है उसी से उत्पन्न हो-
ता है अन्य से नहीं क्योंकि विना सम्बन्धके भी कार्य की उत्पत्ति
नहीं होती है जैसे स्वर्ण का भूषण स्वर्णसे ही उत्पन्नहोता है रजत
से उत्पन्न नहीं होता है इसीपर मूल में कहा है शक्त्वस्य शक्यक-
रणात् ॥ शक्तिविशिष्टका नाम शक्त है और शक्यनाम कार्यका
है अर्थात् जिस में कार्यके उत्पन्न करने की शक्ति है उसीसे कार्य
उत्पन्न होसक्ता है उसीका नाम कारण भीहै उसी में कार्योत्पादक
शक्ति का सम्बन्ध भी रहता है जैसे मृत्पिंडमें घटोत्पादक शक्तिका
सम्बन्ध है तिसीसे कुलालचक्र चीवरादि सामग्री से घटको उत्पन्न
करसक्ताहै बालू से नहीं उत्पन्न करसक्ता क्योंकि तिसमें घटोत्पादक
शक्ति नहीं है इससे भी सिद्ध होता है कार्य सत् है ॥ कारणभावा-
च्चसत्कार्य ॥ और कार्य को कारणरूप होनेसे अथवा कार्य कारण
का अभेद होनेसेभी कार्य सत् है जैसे रवेत तन्तुवोंसे रवेतही पट
उत्पन्न होता है यदि तन्तुवों से पटको भिन्न मानोगे और असत्

मानोगे तब पट में श्वेतताभी नहीं होगी और सत् असत् का स-
 ब्बन्ध भी नहीं बनता है इसवास्तेभी कार्य सत् है और कार्य का-
 रणका अभेदभी है क्योंकि जो जिसका धर्म नहीं होता तिसका
 तिसके साथ अभेदभी नहीं होता है जैसे गौ से अश्व भिन्न है
 अश्व गौ का धर्मभी नहीं है तैसे पट नहीं है पट तन्तुवों से अ-
 भिन्न है इसवास्ते उनका धर्म याने कार्य है और जैसे सद्रूप यवोंसे
 यवही उत्पन्न होते हैं धानसे धानही उत्पन्न होता है कोद्रवसे यव
 या धान नहीं उत्पन्न होता इसयुक्तिसेभी कार्य सत् ही सिद्ध होता
 है ॥ और भगवान् ने भी गीतामें कहा है ॥ नासतो विद्यते भावो
 नाऽभावो विद्यते सतः ॥ असत् का सद्भाव कदापि नहीं होता है
 और सत् का असत्भाव कदापि नहीं होता इससे भी सिद्ध होता
 है कार्य सत् ही है ॥ पूर्वोक्त पांच हेतुवोंसे यह वार्ता सिद्ध हुई जो
 प्रधानमेंभी महदादि कार्य हैं अर्थात् प्रधानमेंभी महदादि कार्य
 सत् हैं उत्पत्तिसे पूर्वभी विद्यमान हैं इसवास्ते कर्त्तृकार्यकी सत्कारण
 से उत्पत्ति होती है असत् से नहीं होती है ६ पूर्व जो कहा है मह-
 दादि कार्य प्रकृति के विरूपभी हैं और स्वरूपभी हैं अब इसी
 को दिखाते हैं ॥

मूल ॥

हेतुमदनित्यमव्यापिसक्रियमनेकमाश्रितं लिंगं ॥

सावयवंपरतन्त्रंव्यक्तं विपरीतमव्यक्तम् १० ॥

अन्वय

पदार्थ

अन्वय

पदार्थ

व्यक्तं = व्यक्त जो है

अनित्यं = अनित्य है

हेतुमत् = हेतुवाला है

अव्यापि = व्याप्य है

सक्रियं = क्रियावाला है	सावयवं = सावयव है
अनेकं = अनेक है	परतंत्रं = परतन्त्र है
आश्रितं = आश्रित है	विपरीतं = विपरीत इससे
लिङ्गं = लययुक्त है	अव्यक्तं = अव्यक्त है १०

भावार्थ

व्यक्तं ॥ व्यक्त जो महदादि कार्य है सो हेतुमत् याने हेतु वाता है जिसका कोई हेतु याने कारण होवै उसका नाम हेतुमत् है और उपादान तथा हेतु और कारण तथा निमित्त ये पर्यायशब्द हैं सो व्यक्त का प्रधान हेतु है इसवास्ते व्यक्तको हेतुमत् कहा है सो व्यक्त से लेकर महाभूतोंपर्यंत ये सब हेतु वाले हैं सो प्रधान कारण व्यक्त का है व्यक्तकारण अहंकारका है अहंकारकारण पञ्चतन्मात्रा और एकादश इन्द्रियों का है आगे पञ्चतन्मात्रा कारण पंचमहाभूतोंका है आगे आकाशका कारण शब्दतन्मात्रा है वायुका कारण स्पर्शतन्मात्रा है रूपतन्मात्रा तेज का हेतु है रसतन्मात्रा जल का गन्धतन्मात्रा पृथिवी का कारण है और जो पूर्व पूर्व कार्य और उत्तर उत्तरका कारण है वह अपने कारणको भी साथ लिये हुये ही उत्तर उत्तर का कारण है क्योंकि जो कार्य होता है सो बिना अपने कारण के रह नहीं सका है जैसे पटरूप कार्य बिना अपने उपादान कारणके नहीं रह सका है और अपने उपादानको लिये हुये ही पट आगे बस्त्रादिकोंके प्रति कारण होता है तैसे व्यक्त जो महत्तत्त्व है सो भी अपने प्रधान कारण को लिये हुये ही अहङ्कारके प्रति कारण है आगे अहङ्कार पञ्चतन्मात्रा को भी इसी प्रकार जानलेना ॥ व्यक्तं अनित्यं ॥ जैसे मृत्पिण्ड से घट उत्पन्न होता है और अनित्य है तैसे प्रधान से व्यक्त भी उत्पन्न होना है और ज-

नित्यहै यद्यपि सम्पूर्ण कार्य स्वभावसे तो नित्यहै तथापि अवस्था करके अनित्य याने नाशी हैं नाश क्या है कार्य का कारण में लय होजाना उसीको तिरोभावभी कहते हैं उत्पत्ति क्या है रूपांतर से कारण का होजाना उसीका नाम प्रादुर्भावभी है ॥ और कार्य अव्यापिभीहै अर्थात् सर्वगत नहींहै परिच्छिन्नहै और प्रधानपुरुष जो हैं सो सर्वगतहै इसवास्ते वह कार्य किसीका भी नहींहै और कार्यरूप व्यक्तक्रियाके सहितभी है क्योंकि संसारकाल में त्रयोदशविध करणों करके संयुक्त हुवाहुवा सूक्ष्म शरीरको आश्रयण करके जन्म मरण क्रिया को करता है इसी वास्ते उसको सक्रिय याने क्रियाके सहित कहाहै॥ अनेकं ॥ बुद्धि अहङ्कार पंचतन्मात्रा एकादश इन्द्रिय पंचमहाभूत इस रीति से व्यक्त अनेक हैं ॥ आश्रितं॥ जैसे पंचमहाभूत पंचतन्मात्रा के आश्रितहैं ऐसेही पंचतन्मात्रा अहङ्कारके आश्रितहैं इसीतरह यावत्कार्य अपने अपने कारण के आश्रितहैं क्योंकि निराश्रय होकर कार्य एक क्षणमात्रभी नहीं रहसक्ताहै॥ लिंगं व्यक्त्वं॥ व्यक्त जो कार्य है सो लयकरके युक्त है सो दिखातेहैं लयकालमें याने प्रलयकाल में पंच महाभूत जो हैं सो पंचतन्मात्रामें लय होजाते हैं और पंचतन्मात्रा तथा एकादश इन्द्रिय अहंकारमें लय होजातेहैं आगे अहंकार महत्तत्त्व में महत्तत्त्व प्रधान में लय होजाताहै इसरीति से यावत्कार्य लयकरके युक्त है ॥ सावयवं ॥ और कार्य सावयवभी है शब्द स्पर्श रूप रस गंध ये अवयव हैं ॥ परतंत्रम् ॥ और सब कार्य परतंत्र है ॥ जैसे प्रधानके परतंत्रबुद्धिहै बुद्धिके परतन्त्र अहंकारहै अहंकार के परतन्त्र पञ्चतन्मात्रा एकादश इन्द्रियहैं और तन्मात्राके परतन्त्र पञ्चमहाभूतहैं इसरीति से और भी यावत् कार्य जानलेने ॥ विपरीतं अव्यक्तम् ॥

पूर्व जो गुण व्यक्तके कथन किये हैं तिनसे अव्यक्त विपरीत गुणों-
वाली है ॥ सो दिखाते हैं ॥ प्रधान से परे किंचित् भी नहीं है इस
वास्ते प्रधान नित्य है नित्यहोने से ही तिस की उत्पत्ति भी नहीं
होती है किसीसे इसीवास्ते उसको अहेतुमत् कहा है और प्रधान
व्यापि है याने व्यापक है सर्वगत है सर्वगतहोने से ही क्रिया से
रहित है ॥ व्यक्तकार्य होने से अनेक है और तीनों लोकोंका का-
रण होने से प्रधान एक है ॥ व्यक्त कार्य होने से कारण के आ-
श्रित है और प्रधान अनाश्रित है क्योंकि किसीका कार्य नहीं है
और अव्यक्त अलिंग भी है क्योंकि सवकालय तो अपने अपने
कारण में होता है प्रधान का कोई भी कारण नहीं है उसका लय
किसी में होतानहीं इसवास्ते अलिंग है और अव्यक्त निस्वयव भी
है क्योंकि शब्द स्पर्श रूप रस गन्ध प्रधान में नहीं है और अ-
व्यक्त स्वतंत्र भी है क्योंकि साधनांतर की अपेक्षा से विनाही कार्य
को उत्पन्न भी करती है ॥ १० ॥ व्यक्त अव्यक्त के वैधर्मों का नि-
रूपण करदिया अब उनके साधर्मों का निरूपण करते हैं ॥

मूल ॥

त्रिगुणमविवेकिविषयः सामान्यमचेतनंप्रसवधर्मि
व्यक्तंतथाप्रधानंतद्विपरीस्तथाचपुमान् ॥ ११ ॥

अन्वय

पदार्थ

व्यक्तं = व्यक्त जो महत्तत्त्व है

त्रिगुणं = त्रिगुणात्मक है

अविवेकि = विवेकहीन है

विषयः = विषयभी है

सामान्य = साधारण है
 अचेतन = जड़ है
 प्रसवधर्मि = प्रसव धर्मवाली है
 तथाप्रधान = तैसे प्रधान भी है
 तद्विपरीतः = तिससे विलक्षण है
 तथाचपुमान् = तैसेही पुरुष भी है
 भावार्थ

त्रिगुणव्यक्तं ॥ व्यक्त जो महत्तत्त्व है सो त्रिगुणात्मक है ॥ तीन गुण होवैं जिसमें उसका नाम त्रिगुणात्मक है अर्थात् व्यक्त तीनों गुणवाली है ॥ अविवेकि ॥ गुणों से तिसका विवेक भी नहीं होसक्ता है ॥ जैसे यह गौ है यह अश्व है इस प्रकारका विवेक यह व्यक्त है यह गुण है नहीं होसक्ता है किन्तु जो गुण हैं वही व्यक्त है जो व्यक्त है वही गुण है दोनोंकी अभेद प्रतीति होती है भेद करके प्रतीति नहीं होती है ॥ तथाविपयः ॥ और व्यक्त विषय भी है संपूर्ण पुरुषों का विषयभूत है अर्थात् सब पुरुषों का भोग्य भी है ॥ तथा सामान्य ॥ सर्व पुरुष साधारण भी है अर्थात् पुरुषों करके ग्रहण करनेके योग्य भी है जैसे वेश्या नृत्यकारी के समय भुवोंके कटाक्ष से अनेक पुरुषों को अपने हाव भाव को दिखाती है परन्तु भूति-सकी एकही सबको मोहन करने में साधारण है तैसे एकही व्यक्त भी साधारण है ॥ और अव्यक्त अचेतन भी है सुख दुःख मोहादिकों को नहीं जान सक्ती है क्योंकि जड़भूत है ॥ तथा प्रसवधर्मि व्यक्त ॥ व्यक्त उत्पन्न करनेवाले धर्मवाली भी है अर्थात् उत्पत्ति करनेवाले धर्म करके भी युक्त है ॥ बुद्धिसे अहंकार अहंकारसे पञ्च तन्मात्रा तथा एकादश इन्द्रिय तन्मात्रा से पञ्चमहाभूत उत्पन्न

होते हैं इस रीतिसे प्रसवधर्मि है इन धर्मों करके व्यक्त जो है सो अव्यक्तके सामान्य रूपवाली है अर्थात् सामान्य धर्मोंवाला दोनों को होने से जैसे व्यक्तहै तैसेही प्रधानभी है जैसे व्यक्त त्रिगुणात्मकहै तैसे अव्यक्तभी त्रिगुणात्मक है जिस त्रिगुणात्मक अव्यक्तके यह सब महत्त्वादिक कार्यहैं और ऐसा नियमभी है जो गुण कारणमें होते हैं वही गुण कार्य में भी होते हैं जैसे काले रंगके तंतुयों से काले रंगकाही पटभी होताहै ॥ तथा अविवेकि प्रधानं ॥ जैसे अविवेकी व्यक्तहै तैसेही प्रधानभी है अर्थात् जैसे व्यक्तका गुणों से भेद नहीं होसक्ता है तैसे प्रधानकाभी गुणों से भेद नहीं होसक्ताहै यह गुण हैं और यह प्रधानहै ऐमा विवेचन नहीं होसक्ता है जैसे व्यक्त विषयहै तैसे प्रधानभी विषयहै और जैसे व्यक्त सामान्यहै सर्व पुरुष साधारणहै तैसे प्रधानभी सर्व पुरुष साधारणहै और जैसे व्यक्त अचेतनहै जड़है तैसे प्रधानभी जड़है प्रधानकोभी सुख दुःखादिकोंका ज्ञान नहीं होताहै और जैसे अचेतन मृत्पिंड से घटभी अचेतन उत्पन्न होताहै तैसेही अचेतन प्रधानसे अचेतनही व्यक्तभी उत्पन्न होती है व्यक्त अव्यक्तके सामान्य धर्मोंका अर्थात् व्यक्त अव्यक्तके साधारण धर्मोंका निरूपण करदिया अब तिन दोनोंसे विपरीत धर्मोंवाले पुरुषका निरूपण करते हैं ॥ तद्विपरीत स्तथापुमान् ॥ तद्विपरीतःताभ्यांव्यक्ताऽव्यक्ताभ्यांविपरीतःपुमान् ॥ व्यक्त और अव्यक्त इनदोनोंसे विपरीत विलक्षण धर्मवाला पुरुषहै सो दिखाते हैं ॥ व्यक्त अव्यक्त दोनों तीनों गुणों वाले हैं पुरुष गुणों से रहितहै और व्यक्त अव्यक्त दोनों अविवेकी हैं पुरुष विवेकी है ॥ और व्यक्त अव्यक्त दोनों विषय हैं पुरुष अविषय है और व्यक्त अव्यक्त सामान्यहैं सर्व पुरुष साधारणहै पुरुष असामान्य है

सर्व साधारण नहीं है और व्यक्त अव्यक्त दोनों अचेतन हैं पुरुष तिनसे विपरीत याने चेतन है ॥ और जो ज्ञानशक्तिसे रहित हो वह जड़ होता है और जो ज्ञानशक्तिवाला हो वह चेतन होता है ॥ वही चेतन ही सुख दुःख मोहादिकों को जानता है जड़ नहीं जान सकता है ॥ और व्यक्त अव्यक्त दोनों प्रसवधर्मी हैं पुरुष अप्रसवधर्मी है क्योंकि पुरुष से किंचित् भी उत्पन्न नहीं होता है इसीवास्ते पुरुष तिनसे विलक्षण है और पूर्ववाली कारिका में कथन किया है जैसे प्रधान अहेतुमत है याने कारणसे रहित है तैसे पुरुष भी अहेतुमत है कारणसे रहित है ॥ और जो व्यक्त है सो हेतुमत है अनित्य है तिससे विपरीत अव्यक्त को कहा है अर्थात् अव्यक्त अहेतुमत है और नित्य है तैसे पुरुष भी अहेतुमत और नित्य है ॥ और क्रियासे रहित है व्यापक होनेसे ॥ और व्यक्त अनेक है अव्यक्त एक है तैसे पुरुष भी है और व्यक्तपर के आश्रित है अव्यक्त अनाश्रित है पुरुष भी अनाश्रित है ॥ व्यक्त लयकरके युक्त है अव्यक्त लयसे रहित है तैसे पुरुष भी लयसे रहित है अर्थात् व्यक्तका अपने कारण अव्यक्तमें लय होता है प्रधान और पुरुष ये दोनों कारणसे रहित हैं इनका लय नहीं होता इसीवास्ते नित्य हैं और सावयव व्यक्त है क्योंकि तिसके शब्दादिक अवयव हैं और अव्यक्त तथा पुरुष दोनों निरवयव हैं इनके शब्द स्पर्शादिक अवयव नहीं हैं और व्यक्त परतंत्र है और अव्यक्त स्वतंत्र है तथा पुरुष भी स्वतंत्र है ॥ इसरीतिसे अव्यक्त और पुरुषके साधर्म्यका निरूपण किया है पूर्ववाली कारिका में और व्यक्त अव्यक्तकी साधर्म्यता और पुरुषकी वैधर्म्यता इसी कारिका में कथन करी है और जो कहा है त्रिगुणमविवेकी अव्यक्त है वह गुण कौन है तिन गुणोंके स्वरूपका निरूपण आगेकी कारिका में करेंगे ११ ॥

पुनः-प्रीत्यप्रीतिविपादात्मकाः प्रकाशप्रवृत्ति-
युजाः ॥ अन्योऽन्याभिसवाश्रयजननमि-
थुनवृत्तयश्चतुणाः ॥ १२ ॥

अन्वय

पदार्थ

गुणाः = सत्त्व रज तम नामक
जो तीनों गुण हैं

प्रीत्यप्रीतिविपादात्मकाः = प्रीति अप्रीति विपादरूप
ही हैं

प्रकाशप्रवृत्तिनियन्त्राः = प्रकाश प्रवृत्तिनिरोध को
करते हैं

अन्योऽन्याभिसवा चपुनः परस्पर अभिभवको
श्रयजननमिथुन , = उत्पन्न करने हैं और मिले
वृत्तयश्च , भी रहने हैं

भावार्थ

सत्त्व रज तम ये तीनों गुण प्रीतिरूप अप्रीतिरूप विपादरूप
ही हैं तीनों में से प्रीतिरूप तो सत्त्वगुण है प्रीति नाम सुखका है
मो सुखरूपही सत्त्वगुण है और अप्रीति नाम दुःखका है मो दुःख-
रूप रजोगुण है विपाद नाम मोहका है मो मोहरूप तमोगुण है
और प्रीतिशब्द उपलक्षण है आर्जव लज्जा श्रद्धा क्षमा दया ज्ञा-
नादिकोंका भी अर्थात् एतद्वपभी सत्त्वगुण है और अप्रीति शब्द
द्वेष द्रोह मलार निंदादिकोंका भी उपलक्षण है मो एतद्वपही रजो-
गुण है और विपाद शब्द विप्रलम्भ भय नास्तिक्य कौटिल कृपणता
तथा अत्रानादिकोंका भी उपलक्षण है अर्थात् एतदात्मकही त-

मोगुण है जिस पुरुषमें प्रीतिआदिक प्रतीत होवें उससे सत्त्वादि गुणों का विचारपूर्वक निश्चय करलेना ॥ और सत्त्व रज तम तीनों गुणों की सम्यावस्थाका नाम ही प्रकृति है और सत्त्वादिक जो गुण कहें सो येही द्रव्यहैं नैयायिकने जो इनको विशेष गुण माना है सो उसका मानना ठीक नहीं है क्योंकि ये संयोग वियोगवालेभी हैं और लघुत्व गुरुत्वादिक धर्मवालेभी हैं और गुणमें गुणनहीं रहते हैं और इन में संयोग वियोगादिक गुण रहते हैं इसी से यह द्रव्यहैं और पुरुषरूप पशु के बांधनेवाली त्रिगुणात्मक महदादिरूप रज्जुकीभी रचना ये गुणही करते हैं इसीवास्ते ये बंध का हेतुभी हैं ॥ तथाप्रकाशप्रवृत्तिनियमार्थाः ॥ अर्थशब्दका अर्थ समर्थ है अर्थात् प्रकाश करने में समर्थ सत्त्वगुण है और प्रवृत्ति कराने में समर्थ रजोगुण है और स्थिति में याने आलस कराने में समर्थ तमोगुण है ॥ तथाऽन्योऽन्याभिभवाश्रयजननस्थित्युत्पन्नवृत्तयश्च ॥ अन्योन्याभिभवा ॥ अन्योन्य याने परस्पर एक दूसरे के तिरस्कार को करते हैं प्रीति अप्रीति आदिक धर्मों करके एक दूसरे को दवालेते हैं जब सत्त्वगुण उत्कट होताहै याने अधिक होता है तब रज तम को दवाकरके अपने गुण जो प्रीति प्रकाशादिक हैं उन्हीं करके स्थित होताहै और जिस कालमें पुरुषमें रजोगुण अधिक होताहै तब सत्त्व और तमोगुण को दवाकर अप्रीति प्रवृत्ति आदिक धर्मों करके युक्त होकर स्थित होताहै और जब तमोगुण अधिक होताहै तब सत्त्व रजको विपादादिक धर्मों से दवाकर स्थित होताहै ॥ तथाऽन्योऽन्याश्रयाश्च ॥ परस्पर एक दूसरे को आश्रयण करकेही रहते हैं ॥ अन्योऽन्यजननाः ॥ जैसे घृत्पिण्ड घटको उत्पन्न करताहै तैसे गुण भी एक दूसरे को

उत्पन्न करते हैं यहाँपर उत्पन्न करना क्या है एक दूसरे से एक दूसरे का प्रादुर्भाव होजाता है वास्तवमें तो तीनों गुण सदैवही बने रहते हैं परन्तु एक उत्कट जिस कालमें होताहै वार्क्यके दो सूक्ष्म होजाते हैं यही उत्पत्ति है ॥ अन्योऽन्यमिथुनाश्च ॥ जैसे स्त्री पुरुष परस्पर मिथुन याने मिले रहते हैं तैसे गुण भी परस्पर मिले रहते हैं ॥ सो कहा भी है ॥

रजसोमिथुनंसत्त्वंसत्त्वस्यमिथुनंरजः ॥

उभयोःसत्त्वरजसोर्मिथुनंतमउच्यते १

रजोगुण का सत्त्व के साथ मिथुन होताहै याने मेल रहता है और सत्त्व का मेल रजोके साथ रहताहै और दोनों सत्त्व रज का मिथुन तम के साथ कहा है अर्थात् परस्पर सहायकभीहै ॥ तथाऽन्योन्यवृत्तयश्च ॥ परस्पर एक दूसरा एक दूसरे में भी वर्तते हैं ॥ दृष्टान्त ॥ जैसे सुरुषा सुन्दर रूपवाली स्त्री और शील स्वभाववाली पति को सर्वसुखों का जो हेतुहै वही सपत्नी को दुःख का हेतु होती है और वही रागी पुरुषोंको मोह का कारण होती है ॥ जैसे राजा सत्त्वगुण करके युक्त हुवा हुवा प्रजा का जव पालन करता है तब दुष्टों का निग्रह करता है और श्रेष्ठ पुरुषों को सुख उत्पन्न करता है और दुष्टों को दुःख मोह उत्पन्न करता है दरीप्रकार सत्त्वगुण अपने कालमेंभी रज तमकी वृत्ति को उत्पन्न करता है और रजोभी अपने काल में सत्त्व तमकी वृत्ति को उत्पन्न करता है तैसे तमोगुणभी अपने आवरणरूप स्वरूप करके सत्त्व रजकी वृत्ति को उत्पन्न करताहै जैसे मेघ आकाश को आच्छादन करके जगत् को मुख उत्पन्न करताहै वही मेघ वर्षाकरके किसानों को हर

जोतने का उद्यम उत्पन्न करता है और वियोगी पुरुषों को मोह उत्पन्न करता है इसीप्रकार गुणभी परस्पर एक दूसरे के गुणकी वृत्ति को उत्पन्न करते हैं १२ ॥

मूल ॥

सत्त्वं लघु प्रकाशकमिष्टमुपष्टम्भकं चलं चरजः ॥

गुरुवरणकमेव तमः प्रदीपवच्चार्थतो वृत्तिः १३ ॥

अन्वय	पदार्थ	अन्वय	पदार्थ
सत्त्वं = सत्त्वगुण		दृष्टं = देखा है	
लघु = हलका है		तमः = तमोगुण	
प्रकाशकं = प्रकाशक है		गुरु = भारा	
रजः = रजोगुण		आवरणकं = आच्छन्न स्व-	
		भाव वाला	
उपष्टम्भकं = दृढ है		प्रदीपवत् = दीपककी तरह	
चलं = क्रिया		अर्थतो वृत्तिः = मिलकर काम	
वाला है		करते हैं	

भावार्थ

सत्त्वं लघु प्रकाशकं च ॥ जिस काल में सत्त्वगुण अधिक होता है तब शरीरके अंग सब हलके हो जाते हैं और बुद्धिमें प्रकाश उत्पन्न होता है और इन्द्रिय सब प्रसन्न हो जाते हैं ॥ उपष्टम्भकं चलं चरजः ॥ और रजोगुण उपष्टम्भक याने रोकनेवाला है और क्रिया करके युद्ध है अथवा उपष्टम्भ का अर्थ प्रेरकभी है क्योंकि सत्त्व तम स्वयं तो क्रियासे रहित है रजोगुण प्रेरण करके उनकी वृत्ति को कराता है ॥ और जब रजोगुण अधिक होता है तब पुरुष क्रियाको कराता है

और तसो जब अधिक होता है तब शरीरके अंग सब थारे होते हैं और इन्द्रिय आन्ध्रादित होजाते हैं अर्थात् उसकालमें आलस करने युक्त होकर अपने कार्य करनेमें असमर्थ होजाता है ॥ शंका ॥ जबकि सत्त्वगुणका स्वभाव प्रीतिही है और रजोगुणका स्वभाव अप्रीतिही है तमोगुणका स्वभाव अवर्णात्मकही है तब कोई भी वृत्ति उत्पन्न नहीं होगी क्योंकि तीनों परस्पर विरोधी हैं जैसे सुन्द उपसुन्द दोनों राक्षस परस्पर विरोधी होकर नष्टहोगये तैसे गुणभी तीनों परस्पर विरोधी होनेसे नाशको प्राप्त होजावेंगे ॥ उत्तर करते हैं प्रदीपवचार्थतोवृत्तिः ॥ प्रदीपके तुल्य अर्थके सिद्ध करनेमें तीनों गुण प्रवृत्त होते हैं जैसे तेल अग्नि वत्ती ये तीनों परस्परविरोधी भी हैं परन्तु इनके संयोगसे जैसे दीपक प्रकाश को उत्पन्न करदेता है इसीप्रकार सत्त्व रज तमभी परस्पर विरुद्ध भी हैं तब भी परस्पर के संयोग से अर्थको सिद्ध करदेते हैं १३ ॥

मूल-अविवेक्यादिःसिद्धस्त्रेगुण्यात्तद्विपर्ययाभावात् ॥ कारणात्मकगुणत्वात् कार्यस्याव्यक्तमपिसिद्धम् ॥ १४ ॥

अन्वय पदार्थ
अविवेक्यादिः = अविवेकादिक जो हैं
सिद्धः = सिद्धहैं महत्तत्त्वादिकों में
त्रेगुण्यात् = त्रिगुणात्मक होनेसे
तद्विपर्ययाभावात् = तिन अविवेकादिकों के विपर्ययका अभावहोनेसे
कार्यस्य = कार्यको भी

कारणात्मकगुणत्वात् = कारणके गुणोंवाला होनेसे
 अव्यक्तमपि = अपि निश्चयकरके अव्यक्त में
 भी अविवेकादिक
 सिद्धम् = सिद्ध होतेहैं

जो यह अविवेकादिक गुण हैं सो महत्तत्त्वादिकों को त्रिगुणात्मक होनेसे उनमें तो प्रत्यक्ष प्रमाण करकेही सिद्ध है परंतु अव्यक्त जो प्रधान है सो तो प्रत्यक्षका विषय नहीं है उसमें कैसे सिद्ध होसके हैं किंतु नहीं होसके हैं इसका उत्तरको कहते हैं॥ तद्विपर्ययाभावात् ॥ अब व्यतिरेक याने उलटे हेतुवोंको दिखाते हैं ॥ तस्यविपर्ययस्तद्विपर्ययस्तस्याभावस्तद्विपर्ययाभावस्तस्मात्तद्विपर्ययाभावात्सिद्धमव्यक्तम् ॥ तस्याविवेकित्वस्यविपर्ययो यत्र तिन अविवेकादिकोंका विपर्यय होवै जिसमें सतद्विपर्यय ॥ सो तिसका नासहै तद्विपर्यय सो अविवेकादिकोंका विपर्यय याने उलटा अर्थात् अविवेकादिकोंका न होना सो पुरुषमें है तहांपर त्रैगुणताका भी अभाव है सो ऐसी व्याप्तिभी सिद्ध होती है जहांपर अविवेकित्वका अभाव है तहांपर त्रैगुण्यता का भी अभाव है पुरुषमें और जहांपर अविवेकित्वका अभाव नहीं है तहांपर त्रैगुण्यताकाभी अभाव नहीं है अर्थात् महत्तत्त्वमें त्रिगुणता है अविवेकादिकभी हैं ॥ और जहांपर घटका अभाव रहता है तहांपर घट नहीं रहता है ऐसेही जहांपर सत्त्वादिक गुण नहीं हैं तहां अविवेकादिक भी नहीं हैं और महत्तत्त्वादिकों में सत्त्वादिक गुण प्रत्यक्ष प्रमाणसे सिद्ध हैं वहांपर अविवेकादिक भी सिद्ध हैं सो व्यक्त कार्य है महत्तत्त्वका और ऐसा नेम है कारणके गुणही कार्य में रहते हैं इसीवास्ते कारण गुणात्मकही कार्य भी देख पड़ता है

सो दिखते हैं जहांपर तन्तु रहेंगे वहांपर पटभी रहेगा और तंतु-
रूप कारणमें जो रूपादिक होवेंगे वही गुण पटरूप कार्यमें होवेंगे
तिनका उलटा नहीं होसक्ता है जैसे तंतु कारण के गुणवाला पट-
रूप कार्य है तैसे व्यक्त भी अपने कारण अव्यक्तके सुख दुःख मो-
हादिक गुणोंवाला सिद्ध होता है अर्थात् अव्यक्त भी त्रिगुणा-
त्मक है और अविवेकादिकों वाला है और अव्यक्त दूर है क्योंकि
अति सूक्ष्म है और व्यक्त समीप है क्योंकि स्थूल है जो व्यक्तको
देखता है सो अव्यक्तको भी देखता है क्योंकि कार्य कारण का अ-
भेद है और कारण गुणात्मकही कार्य होता है इसीसे अव्यक्त भी
सिद्ध होगया पूर्वोक्त युक्तियों करके और यह जो पूर्वपक्षीने पूर्व
शंका करी थी जो लोकमें नहीं प्रतीत होता वह नहीं है सो उसका
कथन सिव्या है क्योंकि प्रधान भी है और प्रतीत नहीं होता है १४॥

मूल ॥

भेदानां परिमाणात् समन्वयाच्च शक्तिः प्रवृत्तिश्च ।
कारणकार्यविभागादविभागाद्वैश्वरूपस्य ॥ १५ ॥

अन्वय

पदार्थ

भेदानां = कार्योके

परिमाणात् = परिमाणसे

समन्वयात् = मूलकारणको देखनेसे

शक्तिः = शक्तिसे

प्रवृत्तिश्च = प्रवृत्तिसे

कारणकार्यविभागात् = कारणकार्य के विभागसे

अविभागात् = कारणकार्यके अविभागसे

वैश्वरूपस्य = विश्वरूपका विभागप्रधानसे भी है

भावार्थ

इस जगत्का कारण अव्यक्त है ॥ भेदानां परिमाणात् ॥ कार्योंको परिमाण वाला होनेसे और लोकमें भी ऐसा देखनेमें आता है ॥ जहांपर कर्त्ता होता है अर्थात् जिस पदार्थ का कोई कर्त्ता होता है वह पदार्थ अवश्यही परिमाण वाला होता है जैसे कुलाल परिमाणवाले मृत्पिण्डसे परिमाणवाले घटको बनाता है इसी प्रकार प्रधानका कार्य महत्तत्त्वादिक भी परिमाण वाले हैं क्योंकि भेदवाले होनेसे ॥ प्रधान का कार्य बुद्धि है आगे बुद्धिका कार्य अहंकार है अहंकारका कार्य पञ्चतन्मात्रा और एकादश इन्द्रिय हैं तन्मात्रा का कार्य पञ्चमहाभूतहैं इस रीति से कार्योंको परिमाणवाला होनेसे कोई कारण इनसबका है वही प्रधान है ॥ और प्रधानहीं प्रथम परिमाणवाली व्यक्तको उत्पन्न करती है यदि प्रधान न होती तब परिमाण से रहित व्यक्तभी उत्पन्न न होती क्योंकि कारण से बिना कार्य की उत्पत्ति नहीं होती इस वास्ते प्रधान कोई कारण है जिसका कार्य यह महत्तत्त्वादिक हैं ॥ तथासमन्वयात् ॥ तैसे समन्वयसे याने मूलकारण से भी प्रधान की सिद्धि होती है सो दिखाते हैं जैसे लोक व्रतधारी ब्रह्मचारी को देखकर तिसके कुलका और उसके मूलकारण जो माता पिता तिनका स्मरण होता है जो इस बालक के माता पिता ब्राह्मण हैं क्योंकि ब्राह्मणकाही धर्म है जो ब्रह्मचर्य को धारण करना ॥ इसी प्रकार महदादि कार्य को देखकर इसके भी मूलकारण प्रधानका स्मरण होता है ॥ तथा शक्तिः प्रवृत्तेश्च ॥ इस लोकमें जो जिस कार्य

के बनाने में शक्तिमान् है वही तिसके बनाने में पृथक् होता है जैसे
 खुदाल घटके बनाने में समर्थ है वह घटको बनाताही है पटको
 और रथको नहीं बनाता है क्योंकि उनके करने में वह समर्थ
 नहीं है तैसे प्रधान भी महदादिकों के उत्पन्न करने में समर्थ है इ-
 त्वास्ते उनकोही उत्पन्न करती है पुरुषके करने में समर्थ नहीं
 है इस वास्ते उसको नहीं करती क्योंकि पुरुष अकारण है और
 नित्य है और कारण कार्य का विभाग होने से भी प्रधान कारण
 है ॥ करोतीतिकारणं ॥ जो करे बनावे उसका नाम कारण है क्रिय-
 ते इति कार्य जो कियाजावे याने बनायाजावे उसका नाम कार्य है
 अब कारण कार्य के विभागको दिखलाते हैं जैसे घट दधि मधु
 जल दुग्धादिकों के धारण करने में समर्थ है तैसे मृत्पिंड उनके
 धारण करने में समर्थ नहीं है जैसे घटका कारण मृत्पिंड घटको
 उत्पन्न करलेता है तैसे घट मृत्पिंडको उत्पन्न नहीं करसक्ता है इसी
 प्रकार महदादिकों को देखकर तिनके कारण का याने प्रधान का
 अनुमान भी होता है अर्थात् महदादिकों से विभक्त और महदा-
 दिकों का कारण भी कोई है जिसका विभागरूप यह व्यक्त का-
 र्य है ॥ तथाऽविभागाद्वैश्वरूपस्य ॥ विश्वनाम जगत् का है ति-
 सकारूप याने व्यक्ति जो आकार विशेष है तिसका अविभाग
 होनेसे भी प्रधानकी सिद्धि होती है जैसे त्रैलोकी का और पांच
 महाभूतों का परस्पर विभाग नहीं है क्योंकि पञ्चभूतात्मकही त्रै-
 लोकी है अर्थात् तीनोंलोक महाभूतों के अन्तर्गतही है और पृ-
 थिवी आदिक पंचमहाभूत प्रलयकाल में पञ्चतन्मात्रा में अ-
 विभागको प्राप्त होजाते हैं आगे तन्मात्रा एकादश इन्द्रिय अहं-
 कारमें लय होते हैं अहंकार बुद्धिमें बुद्धि प्रधान में लय होती है इ-

सरीतिसे तीनों लोक प्रलयकाल में प्रधान में अविभाग को प्राप्त होजाते हैं दुग्ध दधि का अविभाग होने से दुग्ध दधि का कारणहै तैसे व्यक्त अव्यक्त का भी अर्थात् स्थूल सूक्ष्म का भी अव्यक्त के साथ अविभाग होनेसे अव्यक्तही दोनों का कारण है ॥ १५ ॥

**मूल-कारणमस्त्यव्यक्तं प्रवर्त्तते त्रिगुणतः समुदयाच्च।
परिणामतः सलिलवत् प्रतिप्रतिगुणाश्रयवि-
शेषात् ॥ १६ ॥**

अन्वय

पदार्थ

अव्यक्तं = अव्यक्त जो प्रधान है

कारणं = वही कारण

अस्ति = है

त्रिगुणतः = तीनों गुणोंके

समुदयाच्च = सम्यक् उदय होनेसे

परिणामतः = परिणामसे

प्रतिप्रतिगुणाश्रयविशेषात् = हरएक गुणके आश्रय विशेषसे

सलिलवत् = जलकी तरह

प्रवर्त्तते = प्रवृत्त होती है

भावार्थ

कारणमस्त्यव्यक्तं ॥ अव्यक्तही संपूर्ण जड़ जगत्का कारण है जिस अव्यक्तसे महदादि संपूर्ण कार्यमात्र उत्पन्न होताहै ॥ त्रिगुणतः ॥ और तीनोंगुणोंकी साम्य अवस्थाका नामही अव्यक्त याने प्रधान है ॥ समुदयाच्च ॥ जैसे तीन गंगाके प्रवाह महादेवके शिर

में गिरकर एक प्रवाहको उत्पन्न करते हैं ॥ इसीप्रकार तीनों गुणों के समुदायसे अव्यक्त एकही व्यक्तको उत्पन्न करती है और जैसे तन्तुवोंका समुदाय एकही पटको उत्पन्न करदेता है इसीप्रकार अव्यक्तभी त्रिगुण समुदायसे महत्तत्त्वादिकों को उत्पन्न करती है ॥ प्र०॥ जबकि एक प्रधानसे संपूर्ण जगत् उत्पन्न होता है तब संपूर्ण जगत्को भी एकरूप करके होना चाहिये भिन्न भिन्न रूप करके क्यों होता है ॥ उ० ॥ प्रतिप्रतिआश्रयविशेषात् परिणामतः सलिलवत् ॥ गुणोंका जो आश्रयविशेष है तिसको आश्रयणकरके परिणामसे जलकी तरह व्यक्त प्रवृत्त होता है ॥ जैसे आकाशसे एकही मधुर रसवाला जल गिरता है आगे नाना उपाधियोंके साथ सम्बन्ध होनेसे भेदको प्राप्त होजाता है नारकेल को प्राप्तहोकर मीठा होजाता है विलको प्राप्तहोकर तिक्त होजाता है आँवलाको प्राप्त होकर कसैला होजाता है इसीप्रकार एकही प्रधानसे प्रवृत्तभये जो तीनों लोक हैं वहभी एक स्वभाववाले नहीं होते हैं क्योंकि देवताओं में सत्त्वगुण उत्कट रहता है और रज तम उदासीन रहते हैं इसीवास्ते वह देवता अत्यन्त मुखी रहते हैं और मनुष्यों में रजोगुण उत्कट रहता है सत्त्व तम दोनों उदासीन रहते हैं इसीसे यलुष्य अत्यन्त दुःखी रहते हैं और तिर्यग्योनियोंमें तमोगुण उत्कट रहता है सत्त्व रज दोनों उदासीन रहते हैं इसीवास्ते वह अत्यन्त मूढ़ रहते हैं इनदोनों श्लोकों करके प्रधानकी सिद्धि कही है अब आगेके श्लोकमें पुरुषकी सिद्धिको कहेंगे १६ ॥

मूल ॥

संहतपरार्थत्वात्त्रिगुणादिविपर्ययादधिष्ठानात् ॥
 पुरुषोऽस्तिभोक्तभावात् कैवल्यार्थप्रवृत्तेश्च १७ ॥

अन्वय

पदार्थ

संहतपरार्थत्वात् = जड़ संघातको परकेलिये हो-
 नेसे

त्रिगुणादिविपर्ययात् = तीनों गुणोंका विपर्यय होनेसे

अधिष्ठानात् = अधिष्ठानको आश्रयणकरनेसे

भोक्तभावात् = भोक्ताहोनेसे

कैवल्यार्थप्रवृत्तेश्च = मोक्षके लिये प्रवृत्ति होनेसे

पुरुषोऽस्ति = पुरुषभी है

भावार्थ

पूर्व जो कहा है व्यक्त अव्यक्तके ज्ञानसे मोक्ष होतीहै सो प्रथम व्यक्तके स्वरूपको दिखाया पश्चात् पांच हेतुबोकरके अव्यक्तकी सिद्धिकिया और जैसे अव्यक्त सूक्ष्म है तैसे पुरुषभी सूक्ष्महै तिस पुरुषकी सिद्धि अब अनुमानकरके करते हैं ॥ पुरुषोऽस्तिकस्मात्संहतपरार्थत्वात् ॥ पुरुष है क्यों संघातको परकेवास्ते होनेसे अर्थात् जितना ये सहत्तत्वादिकोंका संघातहै सो दूसरेके वास्तेही है याने दूसरे का भोग्य है संघात जड़ है और जड़का जड़ भोग्य नहीं होसक्ता है किंतु जड़का भोक्ता चेतनही होता है सो जो इस संघातका भोक्ता चेतनहै वही पुरुषहै इसप्रकारके अनुमानकरके पुरुष की सिद्धि होती है और जैसे किसी उत्तम मकानमें पलंग बिछा है तिसपर सेज कसी है मसनद लगाहै और अनेक प्रकारके खान

पानादिक भोजनभी वहां रखे हैं वह जितना पर्यकादि संघात है सो संघात अपने संघातके लिये नहीं है किसी पुरुष के लिये है जो उसका भोक्ता है वही पुरुष है इसी तरह महत्तत्त्वादिक संघात भी परके लिये है याने पुरुष के भोग्य के लिये है तैसे ये पञ्चमहा-भूतों का परिणामरूप स्थूल शरीर भी पुरुष का भोग्य है और पूर्व जो कहा है त्रिगुणमविवेकि विषय इत्यादि अर्थात् त्रिगुणं अविवेकि विषय व्यक्ता भी है और अव्यक्त भी है और तिनसे विपरीत है पुरुष इसीमें और हेतु को भी दिखाते हैं त्रिगुणादि विपर्ययात् ॥ तीनों गुणोंका विपर्यय याने अभाव होनेसे अर्थात् प्रधानादि तीनों गुणोंके सहित हैं और पुरुष तीनों गुणोंसे रहित है और अधिष्ठान से भी पुरुष की सिद्धि होती है जैसे कूदने और चलनेवालों घोड़ों करके युक्त स्थ सारथि करके प्रेरणा कियाहुवा अर्थात् सारथि को आश्रयण करके अपनी क्रियामें प्रवृत्त होता है तैसे आत्माको आश्रयण करके शरीर भी प्रवृत्त होता है तैसेही पुरुषको आश्रयण करके प्रधान भी प्रवृत्त होती है यह वार्त्ता पष्टितन्त्र नामक में कही है इस से भी पुरुषकी सिद्धि होती है जैसे मधुर अमल लवण कटु तिक्त कषाय इन पदार्थों करके युक्त अन्नको सिद्ध करता है दूसरेके लिये इसी प्रकार प्रधान भी पुरुषके भोग्य के लिये महत्तत्त्वसे लेकर शरीरपर्यंत पुरुष आत्माके लिये भोग्य को उत्पन्न करती है ॥ तथा कैवल्यार्थप्रवृत्तेश्च ॥ और कैवल्य जो मोक्ष तिसके लिये प्रवृत्ति होनेसे भी आत्माकी सिद्धि होती है क्योंकि सब विद्वान् और अविद्वान् दुःखों की निवृत्ति की इच्छा करते हैं इसीसे जाना जाता है जड़ संघातसे भिन्न कोई आत्मा है जिसको मोक्ष की इच्छा होती है ॥ १७ ॥ प्र० ॥ पूर्वोक्त युक्तियोंसे जो

संघातसे भिन्न तुमने आत्मा सिद्ध किया है वह आत्मा यावत् शरीरोंमें एकही है माला के सूत्र की तरह अथवा हरएक शरीर में भिन्न भिन्न है ॥ ७० ॥

मूल-जननमरणकरणानां प्रतिनियमादयुगपत्प्रवृत्तेश्च ॥ पुरुषबहुत्वंसिद्धं त्रैगुण्यविपर्ययाच्चैव ॥ १८ ॥

अन्वय

पदार्थ

जननमरणकरणानां = जन्ममरण और इन्द्रियों का प्रतिनियमात् = हरएक पुरुषके प्रतिनियत होने से

अयुगपत्प्रवृत्तेश्च = न एककाल में प्रवृत्ति होने से

त्रैगुण्यविपर्ययात् = तीनों गुणोंके भेदसे

चैव = च एव चपुनः निश्चय करके

पुरुषबहुत्वं = पुरुष बहुत्व

सिद्धं = सिद्ध होता है

भावार्थ

जन्म मरण और इन्द्रियों का हरएक पुरुषके प्रति नियम होने से पुरुष अनेकही सिद्ध होते हैं यदि एकही जीवात्मा होता तब एकके जन्म होते समय सबका जन्म होजाता और एक के मरने से सबका मरण होजाता है और एकके काने या अंधे या बहरे होने से सभी काने या अंधे या बहरे होजाते ऐसा तो नहीं होता है इसी से सिद्ध होता है जो पुरुष अनेक हैं क्योंकि हरएक के जन्म क्रा तथा मरण का तथा इन्द्रियोंका नियम उसीके साथ है जिसकाल में

एक जन्मता है तिसकाल में दूसरा नहीं जन्मता किंतु वह भिन्न कालमेंही जन्मता है जिसकाल में एक मृत्यु होता है दूसरा तिस कालमें नहीं मरता है तिसका मरणकाल जुदाही नियत है एक अंधा होता या काना बहरा होता है वाकी के नहीं होते क्योंकि तिन के इन्द्रियों का भी अपने अपने आत्माके साथ नियम है अर्थात् हर एक आत्मा के इन्द्रिय अपने अपने भिन्न भिन्न हैं इससे भी सावित होता है आत्मा अनेक हैं ॥ तथाऽयुगपत्प्रवृत्तेश्च ॥ युगपत्नाम एककालका है नयुगपत् अयुगपत् अर्थात् एक काल में सब पुरुषों की प्रवृत्ति के न होने से भी सिद्ध होता है पुरुष अनेक हैं यदि पुरुष एक होवै तब एक पुरुष की धर्म में प्रवृत्ति होने से सबकी धर्ममेंही प्रवृत्ति होनी चाहिये या एककी अधर्म में प्रवृत्ति होने से सबकी अधर्म मेंही प्रवृत्ति होनी चाहिये ऐसा तो नहीं होता है किंतु एककी धर्म में प्रवृत्ति होती है तब दूसरे की अधर्म में प्रवृत्ति होती है किसी की वैराग्य में किसी की ज्ञान में किसी की अज्ञान में प्रवृत्ति होती है भिन्न भिन्न प्रवृत्ति देखने में आती है इससे भी सावित होता है पुरुष अनेक हैं ॥ किञ्चान्यत् त्रैगुण्यविपर्ययात् ॥ कुछ और कहते हैं तीनों गुणों का भी परस्पर विपर्यय याने उलटा पुलटा देखने से पुरुष अनेकही सिद्ध होते हैं जैसे एकके तीन पुत्र उत्पन्नहुवे हैं किसी का तो सात्विक स्वभाव है वह सुखी है दूसरे का राजस स्वभाव है वह दुःखी है तीसरे का तामस स्वभाव है वह मूढ़ है इसरीतिसे गुणों का विपर्यय देखने से भी पुरुष अनेक सिद्ध होते हैं १८ ॥ अब पुरुषके अकर्तापने को दिखाते हैं ॥

मूल ॥

तस्माच्चविपर्ययासात्सिद्धंसाक्षित्वमस्यपुरुषस्य॥
कैवल्यंमाध्यस्थंद्रष्टृत्वमकर्तृभावश्च ॥ १६ ॥

अन्वय	पदार्थ	अन्वय	पदार्थ
तस्माच्च =	चपुनःति	अकर्तृभावश्च =	चपुनःअ-
	सकारणसे		कर्तृपना
विपर्ययासात् =	विपर्यया-	माध्यस्थं =	मध्यस्थ-
	त		पना
अस्यपुरुषस्य =	इसपुरुष	द्रष्टृत्वं =	द्रष्टापना
	को	कैवल्यं =	कैवल्यरू-
साक्षित्वं =	साक्षिरूप		पताभी
	ता	सिद्धम् =	सिद्ध हो-
सिद्धम् =	सिद्धहो-		ती है
	ती है		

भावार्थ

तस्माच्चविपर्ययासाच्च ॥ पूर्वोक्त तीनों गुणोंके विपर्ययसे याने विपरीत होनेसे अर्थात् पुरुष निर्गुण विवेकी भोक्ता है जिसकारण से तिसी कारणसे कर्ताश्रित जो सत्त्व रज तम तीनगुण तिनका साक्षी भी है और गुण जो कर्ता हैं वही प्रवृत्तहोते हैं साक्षी प्रवृत्त नहीं होता और केवल भावः कैवल्यं तीनों गुणोंसे केवल है रहित है भिन्न है । माध्यस्थं ॥ मध्यस्थभी है जैसे ग्रामीण पृथिवी के जोतने में प्रवृत्त होते हैं और पास कोई परिव्राजक मध्यस्थ होकर देखता है । उनकी क्रिया में प्रवृत्त नहींहोता इसी प्रकार गुणों के प्रवृत्त

होनेपरभी पुरुष प्रवृत्त नहीं होता है जिसकारणसे पुरुष मध्यस्थ है इसीवास्ते अकर्त्ताभी है और द्रष्टाभी है १६ ॥

प्र० ॥ जब कि पुरुष अकर्त्ता है तब फिर किस लिये निश्चय करता है जो में धर्मको करुंगा अधर्मको नहीं करुंगा जिसवास्ते निश्चय करता है इसवास्ते कर्त्ताही सिद्ध होताहै अकर्त्ता नहीं सिद्धहोता ॥ ७० ॥

मूल--तस्मात्तत्संयोगादचेतनंचेतनावदिवलिंगं ॥

गुणकर्तृत्वेचतथाकर्तेवभवतीत्युदासीनः २० ॥

अन्वय पदार्थ

तस्मात् = तिसकारणसे

तल्लिंगं = सो महत्तत्त्वादिक

अचेतनं = अचेतन हैं

गुणकर्तृत्वेच = चपुनः गुणोंको कर्त्ता होनेसे

तथा = तैसे गुणोंके सम्बन्धसे

उदासीनः = उदासीन पुरुषभी

भावार्थ

कर्त्ताइव ॥ कर्त्ताकी तरह प्रतीत होताहै वास्तवसे कर्त्ता नहीं जैसे लोकमें शीतगुणके साथ जब घटका संयोग होता है तब घट भी शीतगुणवाला प्रतीत होताहै और जब उष्णगुणके साथ घट का संयोग होताहै तब उष्णगुणवाला प्रतीत होताहै घटमें शीत तथा उष्णगुण नहीं है इसीप्रकार महत्तत्त्वादिकोंमें चेतनता नहीं भी है तब भी चेतनपुरुषके संयोगसे महत्तत्त्वादिकोंमें भी चेतनता प्रतीत होतीहै अर्थात् चेतनकी नाई महत्तत्त्वादिकभी प्रतीत होतेहैं

इसी कारणसे गुणही अध्यवसायको करते हैं पुरुष नहीं करता इस-
वास्ते गुणही कर्त्ता है पुरुष कर्त्ता नहीं है ॥ यद्यपि लोकमें ऐसा
व्यवहार होता है पुरुष कर्त्ता है भोक्ता है गंत है तथापि गुणही कर्त्ता
है और पुरुष उदासीन भी है तब भी गुणोंके सम्बन्धसे पुरुष भी कर्त्ता
की तरह प्रतीत होता है वास्तवसे पुरुष अकर्त्ता है जैसे अचौर पुरुष
भी चोरोंके संगकरके चोरही जाना जाता है तैसेही तीनों गुण कर्त्ता
हैं तिनके साथ मिलनेसे अकर्त्ता भी पुरुष कर्त्ता की तरह हो जाता
है पूर्वोक्त रीतिसे व्यक्त अव्यक्त तथा पुरुष इनका विभाग दिखा
दिया और तिनके विभाग के जाननेसेही मोक्षकी प्राप्ति होती
है २० ॥ प्र० ॥ प्रधान और पुरुषके संघातमें क्या कारण है ॥ उ० ॥

**मूल—पुरुषस्य दर्शनार्थं कैवल्यार्थं तथा प्रधानस्य ॥
पंग्वंधवदुभयोरपि संयोगस्तत्कृतः सर्गः २१ ॥**

अन्वय

पदार्थ

पुरुषस्य = पुरुषके

दर्शनार्थं = दर्शनके लिये

कैवल्यार्थं = मोक्षके लिये

तथा = तैसेही

प्रधानस्य = प्रधानका

पंग्वंधवत् = पंगु और अंधेकी तरह

उभयोरपि = प्रकृति पुरुषका

संयोगः = संयोग है

तत्कृतः = तिस संयोगकृतही

सर्गः = पुरुषकी संसार है ॥

श्रावार्थ

पुरुषस्य दर्शनार्थ ॥ पुरुषका प्रधानके साथ जो संयोग है सो प्रधानको देखनेके वास्ते है इसीवास्ते पुरुष प्रकृतिको और प्रकृति के कार्य जो सहत्तत्वादिक उनको देखता है और प्रधानकाभी पुरुषके दर्शनार्थही संयोग है और फिर वह संयोग पुरुष मोक्षके लिये भी है और पंगु अंधकी तरह प्रकृति पुरुषका संयोग है सो दिखाते हैं मार्गमें बहुतसे लोक जातेथे तिनमें एक पंगु और एक अंधाभी अपने सम्बन्धियों के साथ जातेथे दैवगति से एक चोरो का धाडा आकर पड़ा लूटने के वास्ते तब सब लोक भाग गये पंगु अंध के सम्बन्धी भी तिनको त्यागकर भागगये दैव-गति से इधर उधर भ्रमतेहुये पंगु अंधका परस्पर संयोग होगया और आपस में विश्वासकरके गमन के लिये औ दर्शन के लिये जब तिनका संयोग होगया तब अन्धे ने पंगुको अपने काधेपर उठालिया और पंगुको दर्शनशक्ति थी गमनशक्ति नहीं थी अंधे में गमनशक्ति थी दर्शनशक्ति नहीं थी पंगु करके बताये हुवे मार्ग में अंधा चलने लगा चलते चलते दोनों अपने मंजिल पर पहुंच गये इसीप्रकार पंगुकी तरह पुरुषमें दर्शनशक्ति तो है परन्तु क्रियाशक्ति नहीं है और अंध प्रधानमें दर्शनशक्ति तो नहीं है किन्तु क्रियाशक्ति है जैसे पंगु अंधका अपनी मंजिलपर पहुंचने से विभाग होताहै तैसेही प्रधान भी पुरुषको मोक्ष करके पुरुषसे निवृत्त होजाती है और पुरुष प्रधानको देखकरके मोक्षको प्राप्त होजाताहै प्रधान पुरुष दोनों के कृतार्थ होने परतिनका भी विभाग होजाता है और जैसे स्त्री पुरुष के संयोगसे पुत्रकी उत्पत्ति होती है तैसेही प्रधान पुरुष के संयोग से सृष्टिकी भी उत्पत्ति होती है ॥ २१ ॥

मूल ॥

प्रकृतेर्महांस्ततोऽहंकारस्तस्माद्गणश्चषोडशकः॥
तस्मादपिषोडशकात्पञ्चभ्यःपञ्चभूतानि ॥२२॥

अन्वय

पदार्थ

प्रकृतिः = प्रकृतिसे

महां = महत्तत्त्व होताहै

ततो = तिसमहत्तत्त्वसे

अहंकारः = अहंकार होता है

तस्मात् = तिस अहंकारसे

गणश्च = चपुनः गण

षोडशकः = सोलहविकार होतेहैं

तस्मादपि = तिनसेभी

षोडशकात् = सोलहगणोंसे

पञ्चभ्यः = पंचतन्मात्रा से

पञ्चमहाभूतानि = पंचमहाभूत होतेहैं

भावार्थ

प्रकृति प्रधान ब्रह्म अव्यक्त बहुधानक मायाये छै पर्याय शब्द हैं और प्रकृति के सकाश से महत्तत्त्व उत्पन्न होती है महात् बुद्धि आसुरी मति ख्यातिज्ञान प्रज्ञाये सातपर्याय शब्द हैं फिर तिसमहत्तत्त्व से अहंकार उत्पन्न होताहै और अहंकार भूतादि वैकृत तै-जस अभिमान ये पर्याय शब्द हैं ॥ तस्मात् ॥ तिस अहंकारसे ॥ गणश्चषोडशकात् ॥ सोलहरूप करके गण उत्पन्न होताहै ॥ पञ्चतन्मात्राप्रथमअहंकारसे उत्पन्न होती है ॥ शब्द तन्मात्रा

स्पर्शतन्मात्रा रूपतन्मात्रा रसतन्मात्रा गन्धतन्मात्रा ये पांच तन्मात्रा हैं तिसी अहकार से एकादश इन्द्रिय उत्पन्न होते हैं श्रोत्र त्वक् चक्षु जिह्वा घ्राण ये पांच ज्ञानेन्द्रिय हैं वाक् पाणी पादपायु उपस्थ ये पांच कर्मेन्द्रिय और एक मन ये ग्यारह इन्द्रिय हैं पांच तन्मात्रा के सहित षोडशगण कहे जाते हैं ॥ पञ्चभ्यःपञ्च महाभूतानि ॥ पञ्चतन्मात्रा मे फिर पञ्चमहाभूत उत्पन्न होते हैं सो शब्दतन्मात्रा से आकारा स्पर्शतन्मात्रा से वायु रूपतन्मात्रा से तेज रसतन्मात्रा से जल उत्पन्न होता है और गन्धतन्मात्रासे पृथिवी उत्पन्न होती है और जो पूर्व कहाँह व्यक्त अव्यक्त ब्र इनके विज्ञान मे मोक्ष होती है सो महत्तत्त्व से लेकर महाभूतोंपर्यंत ते-ईम भेद व्यक्तके कथन करदिये और अव्यक्त के स्वरूप का भी कथन कर दिया है और पुरुषके स्वरूप को भी निरूपण करदिया है सब मिलाकर पचीस तत्त्व हुवे इन्हों करके ही तीनों लोक व्याप्त हैं इन पचीस तत्त्वों के स्वरूप के ज्ञानसे ही मोक्ष होती है ॥ सो लिखा भी है ॥ जटीमुखडीशिखीवापि मुच्यते नात्रसंशयः ॥ जटाधारी हो मुखिडन हो शिखावाला हो जो पञ्चविंशति तत्त्वों को जानता है वह मुक्त होजाता है इसमें संशय नहीं है ॥ २२ ॥ प्र० ॥ प्रकृतिः पुरुषबुद्धिः अहकार पंच तन्मात्रा एकादश इन्द्रिय पञ्चमहाभूत ये पञ्चविंशति तत्त्व कथन क्रियेगयेहें सो इनमें से महत्तत्त्व का क्या लक्षण है ॥ ३० ॥

सूत्र ॥

अध्यवसायोबुद्धिर्द्धर्मो ज्ञानंविरागऐश्वर्यसुख ॥
सात्त्विकमेतद्रूपंतामसमस्माद्विपर्यस्तम् ॥ २३ ॥

अन्वय	पदार्थ	अन्वय	पदार्थ
अध्यवसायो = निश्चया-	त्मक	सात्त्विकं = सत्त्वगुण का	कार्य हैं
बुद्धिः = बुद्धि है		एतद्रूपं = बुद्धिकेहीरूपहैं	
धर्मो = धर्म		तामसं = तमोगुण का	कार्य
ज्ञानं = ज्ञान		तस्मात् = तिस सात्त्विक	बुद्धि से
विराग = वैराग्य		विपर्यस्तं = विलक्षण बुद्धि	के गुण हैं
ऐश्वर्य = ऐश्वर्य			
ये सब			

भावार्थ

अध्यवसायोबुद्धिलक्षणम् ॥ अध्यवसायनाम उत्साह का है और निश्चय का भी है जैसे भविष्यत्वृत्ति वाले अंकुरमें अर्थात् इस बीजमें अंकुर उत्पन्न होगा ऐसा जो अध्यवसाय है और घट में पटमें ये घटहैं ये पटहैं ऐसा जो निश्चय है इसीका नाम बुद्धि है येही बुद्धि का लक्षण है सो बुद्धि सात्त्विक तामस रूपोंके भेद करके आठ अंगोंवाली है तिनमें बुद्धिके सात्त्विक रूप चारप्रकार के हैं धर्म ज्ञान वैराग्य ऐश्वर्य तिनमें से प्रथम धर्मकोदिखाते हैं ॥ दया दान यम नियमादिरूप धर्म है तिनमें से अहिंसा सत्य अस्तेय ब्रह्मचर्य परिग्रह ये तो यम हैं शौच संतोष तपः स्वाध्याय ईश्वर की भक्ति ये नियम हैं और ज्ञान प्रकाश अवगम भान ये ज्ञान के पर्याय शब्द हैं ॥ भिन्नानुपूर्वीकत्वे सत्त्वे सति एकार्थबोधकत्वं पर्यायत्वम् ॥ जिनशब्दों की अक्षरोंकी आनुपूर्वी तो भिन्न भिन्न ॐ और एकही अर्थको कहनेवालेहों उसी का नामपर्याय है जैसे

ज्ञान प्रकाशादि शब्द भिन्न भिन्न आनुपूर्वीवाले भी हैं अर्थात् ज्ञान में प्रथम ज्ञा है फिर न है प्रकाशमें प्रथम प्र फिर क फिर श है और एकही अर्थ के बोधक भी हैं इसवास्ते ये पर्याय शब्द हैं इसीतरह और स्थान में भी पर्याय शब्दों को जानलेना ॥ सो ज्ञान दोप्रकारका है एक तो बाह्यज्ञान है दूसरा अंतरज्ञान है दोनों में प्रथम बाह्यज्ञानको दिखाते हैं ॥ शिक्षा कल्प व्याकरण निरुक्त छन्द ज्योतिष इन पद अंगों के सहित वेद और पुराण न्याय मीमांसा धर्मशास्त्र ये सब बाह्यज्ञान हैं और प्रकृति पुरुषका जो ज्ञान है अर्थात् सत्त्व रज तम इनतीनों गुणों की साम्य अवस्थाका नाम प्रकृति है और निर्गुण व्यापक चेतन का नाम पुरुष है ये अंतरज्ञान है दोनों में से बाह्यज्ञान करके तो लोकों का संग लोकों में अनुराग होता है और अंतरज्ञान से मोक्ष होती है ॥ और वैराग्य भी दोप्रकारका है एक तो बाह्य है दूसरा अंतर है और जो दृष्ट विषयों में संग्रह रक्षा नाश हिंसादि दोषोंको देखकर तिनकी तृष्णा से रहित होजाना है ये तो बाह्य वैराग्य कहाता है और विरक्त को जिसकालमें ब्रह्मलोक के भोगों से लेकर प्रधानपर्यंत स्वप्नेन्द्रजालके तुल्य प्रतीत होने लगते हैं अर्थात् उनमें दुःख बुद्धि जब उत्पन्न होती तब तिसको अंतर वैराग्य कहते हैं और ऐश्वर्य आठ प्रकारका है ॥ अणिमा महिमा गरिमा लघिमा प्राप्ति प्राकाम्य ईशित्व वशित्व इन आठ सिद्धियों मेंहीं कामना की समाप्ति होजाती है अणु होकर अर्थात् अतिसूक्ष्म होकर जगत् में विचरना इसीका नाम अणिमा है और अति महान् याने जितनी इच्छा हो बड़े होजाने की उत नार्हीं बड़ा होजाना इसका नाम महान् है और अतिसूक्ष्म तथा हलकाहोकर पुष्प की रेणुके अग्रभाग में भी स्थिर होजाना

इसका नाम लघिमा है और जहां तहां वैश्वदेही जिस वस्तु की इच्छा हो वह प्राप्त हो जावे इसका नाम प्राप्ति है और जिसके करने की इच्छा हो उसी काम कर लेने का नाम प्राकाम्य है और प्रभु होकर याने सब का स्वामी होकर तीनों को प्रेरणा करने का नाम ईशित्व है और सब लोकों को अपने वश्य में कर लेने का नाम वशित्व है अर्थात् स्वेच्छापूर्वक ब्रह्मादिलोकों में भोगों को भोगना ही वशित्व है धर्म ज्ञान वैराग्य ऐश्वर्य ये चार बुद्धि के सात्विक रूप हैं जिस काल में सत्त्वगुण करके रजतमका तिरस्कार हो जाता है तब पुरुष बुद्धि के गुण जो धर्मादिक हैं तिनको प्राप्त होता है और तमोगुण तिससे विपर्यय है अर्थात् विपरीत याने उलटा है जिस काल में तमोगुण करके सत्त्व रजका तिरस्कार हो जाता है तब अधर्म अज्ञान-वैराग्य अनैश्वर्य ये बुद्धि में धर्म उत्पन्न होते हैं पूर्वोक्त रीति से यह सिद्ध हुवा सात्विक तामस रूपों करके अष्ट अंगों के सहित त्रिगुणात्मक अव्यक्त से बुद्धि उत्पन्न होती है ॥ २३ ॥ बुद्धि के लक्षण को कह दिया अब अहंकार के लक्षण को कहते हैं ॥

मूल ॥

अभिमानोऽहंकारस्तस्मात् द्विविधः प्रवर्तते रागः ॥
एकादशकश्च गणस्तन्मात्रः पञ्चकश्चैव ॥ २४ ॥

अन्वय

पदार्थ

अभिमानो = अभिमान जो है

अहंकारः = तिसीका नाम अहंकार है

तस्मात् = तिस अहंकार से

द्विविधः = दो प्रकारका

रागः = राग जो है सृष्टि
 प्रवर्त्तते = प्रवृत्त होता है
 एकादशकश्च = चपुनः एकादश
 गणः = इन्द्रियगण
 तन्मात्रः = तन्मात्रा
 पञ्चकश्चैव = चपुनः पांच

भावार्थ

अभिमान नाम अहंकारका है तिस अहंकारसे दो प्रकारका सर्ग याने सृष्टि उत्पन्न होती है एकादश इन्द्रिय और पांच तन्मात्रा २४ ॥

मूल ॥

सात्त्विकएकादशकःप्रवर्त्ततेवैकृतादहंकारात् ॥
 भूतादेस्तन्मात्रःसतामसस्तैजसादुभयम् ॥ २५ ॥

अन्वय

पदार्थ

वैकृतात् = वैकृत नामक
 अहंकारात् = अहंकारसे
 सात्त्विकः = सात्त्विक अहंकारसे
 एकादशकः = एकादशेन्द्रिय
 प्रवर्त्तते = प्रवृत्त होते हैं
 भूतादेः = भूतादि अहंकारसे
 तन्मात्रः = पांच तन्मात्रा होती हैं
 सतामसः = सो तामस हैं
 तैजसात् = तैजस अहंकारसे

उभयम् = सात्विक तामस होते हैं

भावार्थ

जिस कालमें अहंकारमें सत्वगुण उत्कट होता है और रज तम दोनों तिरस्कृत होते हैं तब तिस अहंकारका नाम सात्विक अहंकार होता है तिस सात्विक अहंकारकी पूर्वले आचार्योंने वैकृतसंज्ञा करी है अर्थात् तिसका नाम वैकृत अहंकार रखा है तिस वैकृत अहंकारसे एकादश इन्द्रिय उत्पन्न होते हैं ॥ भूतादेस्तन्मात्राः सतामसः ॥ जिसकालमें तमोगुण अहंकारमें उत्कट होता है और सत्व रज तिसकरके तिरस्कृत होते हैं तब तिसका नाम तामस है तिस तामस अहंकारका नाम पूर्वले आचार्योंने भूतादि रखा है अर्थात् भूतोंका आदिकारण है क्योंकि तिस भूतादि अहंकारसे पञ्चतन्मात्रा सूक्ष्म उत्पन्न होती हैं ॥ किञ्च तैजसादुभयम् ॥ जिसकाल में रजोगुण करके अहंकार में सत्व तम दोनों तिरस्कृत होजाते हैं तब तिस अहंकारका नाम तैजस होजाता है अर्थात् तिसकानाम तैजस होता है तिस तैजस अहंकारसे दोनों उत्पन्न होते हैं एकादश इन्द्रियगण और पञ्चतन्मात्रा जो ये सात्विक अहंकार वैकृतहोकर याने विकारी होकर एकादश इन्द्रियोंको उत्पन्न करता है सो तैजस अहंकार की सहायताको लेता है क्योंकि सात्विक में तो क्रिया है नहीं और तैजस में क्रिया है इसवास्ते सात्विक तैजस करके युक्त होकर एकादश इन्द्रियों की उत्पत्ति में समर्थ होता है तैसेही तामस भूतादि अहंकार को भी क्रियासे रहित होने करके क्रियावाले तैजस अहंकार के साथ मिलकरके तन्मात्रा को उत्पन्न करने में समर्थ होता है ॥ इसीवास्ते कहा है तैजससे दोनों

उत्पन्न होते हैं इसरीति से तैजस अहंकार करके एकादश इन्द्रिय और पंचतन्मात्रा उत्पन्न होते हैं ॥ २५ ॥ प्र० ॥ जो वैकृत सात्विक अहंकार से उत्पन्न होता है तिसका क्या नाम है ॥ ३० ॥

मूल ॥

बुद्धीन्द्रियाणि चक्षुःश्रोत्रघ्राणरसनस्पर्शनकानि ॥
वाक्पाणिपादपायूपस्थान् कर्मेन्द्रियाण्याहुः ॥ २६ ॥

अन्वय

पदार्थ

चक्षुःश्रोत्रघ्राणरसनस्पर्शनकानि = चक्षुःश्रोत्र घ्राण र-
सना त्वक् ये सब

बुद्धीन्द्रियाणि = ज्ञानेन्द्रिय हैं

वाक्पाणिपादपायूपस्थान् = वाक् पाणि पाद
गुदा लिंग इनको

कर्मेन्द्रियाण्याहुः = कर्मेन्द्रिय कथन क-
रते हैं ॥

भावार्थ

चक्षुसे लेकर स्पर्शनपर्यंत इनको ज्ञानेन्द्रिय कथन करते हैं ॥ स्पर्श किया जावै जिस करके तिसका नाम है स्पर्शन तिसी का नाम त्वगिन्द्रिय भी है और जिस वास्ते शब्द स्पर्श रूप रस गन्ध इन पांचविषयों को जानै अर्थात् इन पांचविषयों का ज्ञान होवै जिन्हों करके उनका नाम है ज्ञानेन्द्रिय और वाक् हाथ पांव गुदा लिंग इनका नाम कर्मेन्द्रिय है जिन्हों करके कर्म याने क्रिया की-जावै उनका नाम कर्मेन्द्रिय है तिन पांचोंमें से वाणी तो बोलती है और हाथ नानाप्रकार के व्यापारों को करते हैं और पाद गम-

नागमन व्यापारको करतेहैं गुदा मलके त्यागको करती है लिंग आनन्दको करता है इसरीति से बुद्धीन्द्रिय कर्मेन्द्रियों का स्वरूप कथन करदिया ॥ २६ ॥ प्र० ॥ मनका क्या स्वरूपहै और तिसका क्या व्यापार है ॥ उ० ॥

**मूल-उभयात्मकमनः संकल्पकमिन्द्रियं च
साधर्म्यात् ॥ गुणपरिणामविशेषान्नानात्वं
वाह्यभेदाश्च ॥ २७ ॥**

अन्वय

पदार्थ

उभयात्मकमनः = उभयरूपमनहै

संकल्पकं = संकल्परूपभीहै

इन्द्रियं च = चपुनः इन्द्रियरूपभीहै

साधर्म्यात् = साधर्मतासे

गुणपरिणामविशेषात् = गुणोंके परिणामविशेषसे

नानात्वम् = इन्द्रियनानाभीहैं

वाह्यभेदाश्च = चपुनः वाह्यविषयोंकेभेदसेभी

इन्द्रिय नानाहैं ॥

भावार्थ

एकादश इन्द्रियों के समुदाय में मन जो है सो उभयरूप है ज्ञानेन्द्रियों में तो ज्ञानेन्द्रियों की तरह होजाताहै और कर्मेन्द्रियों में कर्मेन्द्रियों की तरह होजाताहै क्योंकि मनहीं ज्ञानेन्द्रियों की प्रवृत्ति को कल्पना कराताहै और मनहीं कर्मेन्द्रियों की प्रवृत्ति को भी कल्पना कराताहै इसी वास्ते मन उभयरूपहै अर्थात् संकल्परूपभीहै इन्द्रियरूपभी है ॥ साधर्म्यात् ॥ समानधर्मतासे ॥ सात्विक

वैज्ञानिक अहंकार से ज्ञानेन्द्रिय कर्मेन्द्रिय मनके सहित उत्पन्न होते हैं सो तिनमें से मनकी तो संकल्पवृत्ति है और ज्ञानेन्द्रियों की शब्दादिक वृत्तियाँ होती हैं और कर्मेन्द्रियोंकी वचनादिक वृत्तियाँ होती हैं ॥ प्र० ॥ ये सब भिन्न भिन्न जो इन्द्रिय हैं सो भिन्नभिन्न विषयोंको जो ग्रहण करते हैं सो ईश्वर करके प्रेरित हुवे हुवे ग्रहण करते हैं या अपने स्वभावसेही ग्रहण करते हैं और बुद्धी आदिकों करके तो ग्रहण करसक्ते नहीं क्योंकि प्रधानकी तरह बुद्धि अहंकार भी जड़ हैं और पुरुष करके भी नहीं ग्रहण करसक्ते क्योंकि पुरुष भी अकर्ता है तब फिर किस करके इन्द्रियविषयों को ग्रहण करते हैं ॥ उ० ॥ गुणपरिणामविशेषान्नानात्वं बाह्यभेदाश्च ॥ एकादश इन्द्रियों के शब्द स्पर्श रूप रस गन्ध वचन आदान विहार उत्सर्ग आनंद येतो दश इन्द्रियों के और मनका संकल्प इस रीतिसे भिन्न भिन्न इन्द्रियों के जो भिन्न भिन्न विषय हैं सो गुणोंके परिणामविशेष से इन्द्रियों को भी नानात्व है और बाह्य विषयों के भेदसे भी इन्द्रियोंको नानात्व है नतो ईश्वर करके है न प्रधान करके न बुद्धि करके न अहंकार करके है और न पुरुष करके है किंतु स्वभावसेही गुणों के परिणामविशेष करकेही है ॥ प्र० ॥ गुणतो आपही अचेतन हैं तिन्हों करके कैसे प्रवृत्ति होसक्ती है ॥ उ० ॥ जैसे जड़ दुग्ध की प्रवृत्ति बत्सकी पुष्टी के लिये स्वभावसेही होती है तैसे गुणोंकी प्रवृत्ति भी स्वभावसेही होती है और इन्द्रियों की प्रवृत्ति भी भावसेही होती है ॥ तैसे अज्ञपुरुषकी मुक्ति के लिये प्रधानकी भी प्रवृत्ति होती है २७ ॥

मूल ॥

शब्दादिषुपञ्चानामालोचनमात्रमिष्यतेवृत्तिः ॥
वचनादानविहरणोत्सर्गानन्दाश्चपञ्चानाम्॥२८॥

अन्वय

पदार्थ

शब्दादिषु = शब्दादिक विषयोंमें

पञ्चानाम् = पांच ज्ञानेन्द्रियोंका

आलोचनमात्र = ज्ञानमात्र

इष्यते = कथन किया है

वचनादानविहरणो } = चपुनः वचन आदान विहरण
त्सर्गानन्दाश्च॥ } उत्सर्ग आनन्द ये

पञ्चानां = पांच कर्मेन्द्रियोंके हैं

भावार्थ

मूलमें जो आलोचनमात्र कहा है सो मात्रशब्दका विशेष अर्थ है जैसे किसीने कहा यह भिक्षु भिक्षामात्रको लभता है अधिक नहीं ॥ तैसे चक्षुभी रूपमात्रको ग्रहण करता है रसादिकों को नहीं ग्रहणकरता इसीप्रकार जिह्वा रसमात्रको घ्राण गन्धमात्रको श्रोत्र शब्दमात्रको त्वचा स्पर्शमात्रको इसीप्रकार कर्मेन्द्रियभी अपने अपने विहारकोही करते हैं वाग् वचनको हस्त ग्रहणको पादगमन को पायु मलके त्यागको उपस्थ आनन्दको ग्रहण करता है दूसरे इन्द्रियके विहारको दूसरा नहीं करता है ॥ २८॥ अब बुद्धि अहंकार मन इनके व्यापारोंका निरूपण करते हैं ॥

मूल ॥

स्वालक्षण्यवृत्तिस्त्रयस्यसैषाभवत्यसामान्या ॥

सामान्यकरणवृत्तिःप्राणाद्यावायवःपञ्च ॥ २६ ॥

अन्वय

पदार्थ

त्रयस्य = मन बुद्धि अहंकार

स्वालक्षण्यं = अपने लक्षणमेंही

वृत्तिः = वर्तते हैं

सैषा = यह जो वृत्ति है

भवति = होती है ॥

असामान्या = असाधारणरूपसे

सामान्यकरणवृत्तिः = सामान्य करणवृत्ति है

प्राणाद्यावायवः = प्राणादि वायु

पञ्च = पांच जो हैं

भावार्थ

अपने लक्षणमेंही जो वर्तते उसका नाम है स्वालक्षण्यवृत्तिः ऐसे मन बुद्धि अहंकार ये तीनहीं हैं सो बुद्धिका लक्षण अव्यवसाय है वही बुद्धिकी वृत्ति है और अहंकारका लक्षण अभिमान है वही अहंकारकी वृत्ति है और मनका लक्षण संकल्प है सोई मनकी वृत्ति है और बुद्धि अहंकार मन इन तीनोंकी स्वालक्षण्य वृत्ति जो कही है सो असामान्या वृत्ति है याने असाधारण वृत्ति है और जो पूर्व ज्ञानेन्द्रियोंकी वृत्ति कही है वहभी असामान्या वृत्ति है अब सामान्यवृत्तिको कथन करते हैं सामान्येनकरणानां वृत्तिःसामान्यकरणवृत्तिः ॥ सामान्यरूप से जो सब इन्द्रियों की

वृत्तिः होवै उसका नाम है सामान्यकरणवृत्तिः सो ऐसे कौन हैं प्राणादि पंच वायु हैं ॥ प्राण अपान उदान व्यान समान ये पांच प्राणवायु हैं इन्हीं के सकाश से संपूर्ण इन्द्रियों की सामान्यरूपसे वृत्ति होती है याने अपने अपने विषयों में वर्तते हैं ॥ और जो मुख नासिका के अन्तर्वर्तनेवाली वायु है उसका नाम प्राण है तिस प्राणवायु के चलने से त्रयोदश प्रकारके इन्द्रियों को अपने स्वरूप का लाभ होता है अर्थात् प्राणों के चलनेसेही पंचज्ञानेन्द्रिय पंचकर्मेन्द्रिय मन बुद्धि अहंकार ये भी अपना अपना काम करसके हैं प्राणोंकी क्रिया से बिना नहीं करसके हैं जैसे पक्षी पिंजरे में चलता फिरता है तब पिंजराभी हिलता चलता रहता है इसी प्रकार प्राणोंकी क्रियासेही शरीररूपी पिंजरेमें भी क्रिया होती है अन्यथा नहीं होती है ॥ मुख नासिका में गमन करने से तिसका नाम प्राण है और अन्नादिकों के मलको नीचे लेजानेवाली वायुका नाम अपान है आहारादिकों का सम विभाग करनेवाली वायुका नाम समान है इसकी क्रिया भी इन्द्रियों की सामान्यवृत्ति है और उदानवायु नाभिदेशसे मस्तकतक विचरती है इसकी क्रिया भी इन्द्रियों की सामान्यवृत्ति है और जो वायु सारे शरीर में व्याप्य करके रहती है उसकानाम व्यान है येभी इन्द्रियगण की साधारणवृत्ति है इसरीतिसे ये पांच वायु इन्द्रियों की साधारणवृत्ति कथन करी हैं ॥ २९ ॥

मूल ॥

युगपच्चतुष्टयस्यतुवृत्तिः क्रमशश्चतस्यनिर्दिष्टा ॥
दृष्टेतथाप्यदृष्टेत्रयस्यतत्पूर्विकावृत्तिः ॥ ३० ॥

अन्वय

पदार्थ

चतुष्टयस्य = बुद्धि अहंकार मन एकादशइन्द्रियइनकी

युगपत् = एककालमेंही

दृष्टे = दृष्टविषय में

वृत्तिः = प्रवृत्ति होती है

क्रमशः = क्रमसेभी

च = चपुनः

तस्य = तिनचारों की प्रवृत्ति

निर्दिष्टा = प्रवृत्ति दिखाई है

तथापि = तबभी

अदृष्टे = अदृष्टविषय में

त्रयस्य = तीनों की मन बुद्धि अहंकार की

तत्पूर्विका = चक्षुपूर्वक

वृत्तिः = प्रवृत्ति होती है

भावार्थ

बुद्धि अहंकार मन इतका एक एक इन्द्रियके साथ सम्बन्ध होने में चतुष्टय कहे जाते हैं सो इन चारों की प्रवृत्ति दृष्टविषय में तो एक कालमेंही होती है जैसे बुद्धि अहंकार मन तथा चक्षु ये चारों मिलकरकेही रूपको देखते हैं ये स्थाणुहे ऐसा निश्चय भी करते हैं इसी तरह बुद्धि अहंकार मन जिह्वा युगपदही रस को ग्रहण करते हैं और बुद्धि अहंकार मन घ्राण ये चारों मिलकर युगपद् एककालमेंही गन्धको ग्रहण करते हैं इसी प्रकार त्वक् श्रोत्रभी बुद्धि अहंकार मन इनके साथ मिलकर एक काल मेंही स्पर्श तथा शब्द को ग्रहण करते हैं ॥ क्रमशश्च ॥ तस्यनि-

दिष्टा ॥ और फिर तिन चारों की क्रमसे भी विषयों में प्रवृत्ति दिखाई है ॥ जैसे कोई पुरुष मार्ग में चला जाता है उसने दूरसे ठठ को देखा तब उसको ऐसा संशय हुआ स्थाणुर्वापुरुषोवा ये स्थाणु है या पुरुष है ऐसा तिसको संशय हुआ जब कुछ आगे गया तब उसने उसके ऊपर बेल को देखा फिर उसने पक्षी को तिसपर देखा तब तिसके संशय का नाशक बुद्धि होती है ये स्थाणु ही है पश्चात् अहंकार निश्चय करता है स्थाणु ही ये है दूसरा कोई भी नहीं है इस रीति से बुद्धि अहंकार मनकी क्रमसे प्रवृत्ति देखी है प्रथम चक्षु देखता है फिर मन संकल्प करता है बुद्धि जानती है पदार्थ को अहंकार निश्चय करता है ॥ इस रीति से जैसे रूप में क्रम से प्रवृत्ति चारों की होती है तैसे शब्दादिकों में भी क्रम से प्रवृत्ति चारों की जानलेनी ॥ दृष्टविषय में प्रवृत्ति को दिखा दिया अब अदृष्टविषय में प्रवृत्ति को दिखाते हैं ॥ अदृष्ट में अनागतकाल में और अतीतकालमें अनुमान आगम तथा स्मृतिद्वारा बुद्धि अहंकार मन इन तीनोंकी प्रवृत्ति इन्द्रियपूर्वकही होती है अर्थात् अदृष्टविषय में रूपमें बुद्धि अहंकार मनकी प्रवृत्ति चक्षु-पूर्वक होती है और स्पर्श में त्वकपूर्वक गन्ध में घ्राणपूर्वक रसमें रसपूर्वक शब्द में श्रवणपूर्वक क्रमसे प्रवृत्ति होती है और वर्तमान कालमें युगपत् तथा क्रमसे प्रवृत्ति होती है ३० ॥

सूत्र—स्वांस्वांप्रतिपद्यन्ते परस्पराकृतहेतुकां वृत्तिं ॥

पुरुषार्थ एव हेतुर्न केनचित् कार्यते करणम् ३१

अन्वय

पदार्थ

स्वांस्वां = अपने अपने विषयमें बुद्धि

अहंकार मन
 परस्परकूतहेतुकां वृत्ति = परस्पर अभिप्राय के हेतुकी
 वृत्तिको जानकरके
 प्रतिपद्यंते = प्राप्त होते हैं
 पुरुषार्थएवहेतुः = पुरुषकेअर्थही प्रवृत्तिका का-
 रण है
 न केनचित् } किसीने भी
 कार्यते करणं } = नहीं किया है बनायाहै बुद्धि
 आदिकों को
 भावार्थ

बुद्धि अहंकार मन येतीनों परस्पर एक दूसरेके अभिप्राय को जानकर अपनी अपनी प्रवृत्तिको प्राप्तहोतेहैं पुरुषके अर्थ करनेके लिये ॥ दृष्टांत ॥ जैसे युद्धकेलिये बहुतसे मनुष्योंने मिलकर परस्पर संकेत करदिया अमुककाल में अमुक वरछी को लेकर अमुकयष्टि को अमुक तलवारको लेकर शत्रुके साथ युद्धकरने को चलै जब वह काल होता है तब एक दूसरेके अभिप्राय को जानकर अपने अपने शस्त्रको लेकर शत्रुके जीतने के पुरुषार्थ करने में तिनकी प्रवृत्ति होतीहै तैसेही पुरुषकेअर्थ करने के लिये बुद्धि आदिकोंकी भी प्रवृत्ति होती है बुद्धि अहंकार के तात्पर्य को जानकर अपने विषयको प्राप्त होती है पुरुषार्थ करने के लिये अहंकार बुद्धि के अभिप्राय को जानकर पुरुषार्थ करनेके लिये अपने विषय में प्रवृत्त होता है क्योंकि पुरुषकेअर्थही कर्तव्य है इसी लिये गुणोंकी प्रवृत्ति होती है इसीलिये ये बुद्धि आदिक करणभी पुरुषकेअर्थ कोही प्रकाश करते हैं ॥ प्र० ॥ कैसे बुद्धि आदिक आपही प्रवृत्त

होजाते हैं वह तो अचेतन हैं तिनकी प्रवृत्ति आपसे आप कैसे होसकती है ॥ ३० ॥ नकेनचित्कार्यतेकरणं ॥ करण जो बुद्धि आदिकहैं तिनकी प्रवृत्ति न ईश्वर कराताहै न पुरुष कराता है किंतु पुरुषकाअर्थही तिनकी प्रवृत्ति कराता है ॥ ३१ ॥ ५० ॥ बुद्धि आदिक कितने प्रकारके हैं ॥ ३० ॥

मूल ॥

करणत्रयोदशविधंतदाहरणधारणप्रकाशकरं ॥
कार्यचतस्र्यदशधाहार्यधार्यप्रकाश्यंच ॥ ३२ ॥

अन्वय

पदार्थ

करणं = करण जो महदादिक है

त्रयोदशविधं = तेरह प्रकारका है

तत् = सो करण

आहरणधारणप्र-

काशकरं { = आहरण धारण प्रकाशकरना

कार्यचतस्र्य = तिसका कार्य जो है

दशधा = दश प्रकारका है

आहार्य धार्य प्र-

काश्यं च { = आहार्य धार्य प्रकाश्य

भावार्थ

करणं त्रयोदशविधं ॥ दश इन्द्रिय मन बुद्धि अहंकार ये तेरह प्रकारका करण है अर्थात् पांच ज्ञानेन्द्रिय पांच कर्मेन्द्रिय और तीन बुद्धी आदिक ये त्रयोदशकरण कहलाते हैं सो आहरण धारण प्रकाशको करते हैं तिनमें आहरण धारणको कर्मेन्द्रिय करवे हैं और प्रकाशको ज्ञानेन्द्रिय करते हैं आहरण नाम नाम प्राप्त

करनेका है सो कर्मेन्द्रिय अपने गमनादि व्यापार करके प्राप्त करतेहैं और ज्ञानेन्द्रिय विषय को प्रकाश याने प्रगट करते हैं ॥ कार्यचतस्यदशधा ॥ तिस त्रयोदशविध करणका कार्य दशप्रकार का है ॥ शब्द स्पर्श रूप रस गन्ध और वचन आदान विहरण उत्तमर्ग आनन्द ये दश प्रकारका कार्य ज्ञानेन्द्रियों करके प्रकाशित को कर्मेन्द्रिय आहरण करते हैं और धारण भी करते हैं ॥ ३२ ॥

सूत्र ॥

अंतःकरणं त्रिविधं दशधा बाह्यं त्रयस्य विषयाख्यं ॥
साम्प्रतकालं बाह्यं त्रिकालमाभ्यन्तरं करणम् ॥ ३३ ॥

अन्वय

पदार्थ

अंतःकरणं = मन बुद्धि अहंकार ये

त्रिविधं = तीन अंतरकरण है

त्रयस्य = तीन अन्तरकरणों का

दशधा = दशप्रकार का

बाह्यं = बाह्य

विषयाख्यं = विषयभोग जो है

साम्प्रतकालं = वर्त्तमानकालमेंही होता है

आभ्यन्तरं = अंतर

करणं = करण का

बाह्यं = बाह्यभोग

त्रिकालं = तीनों कालमें होता है

भावार्थ

अंतःकरणं त्रिविधं ॥ शरीर के भीतर जो करणहैं मन बुद्धि

अहंकार सो तीनहीं प्रकार के हैं और बाह्य करण दश प्रकारका है सो बाह्य दश जो इन्द्रिय हैं उनके विषयों के ग्रहण करने का संकल्प भी ये तीनहीं करते हैं इस वास्ते तीनों केही दश बाह्य विषयक-हे हैं ॥ सो बाह्य दश इन्द्रिय वर्त्तमान कालके विषयको ग्रहण करते हैं जैसे कि श्रोत्र वर्त्तमानहीं शब्दको सुनता है अतीत भविष्यत् को नहीं सुनता है और चक्षु भी वर्त्तमानहीं रूपको देखता है भूत भविष्यत् को नहीं देखता है त्वगिन्द्रिय वर्त्तमानहीं स्पर्शको ग्रहण करता है जिह्वा वर्त्तमानहीं रसको नासिका वर्त्तमानहीं गन्धको ग्रहण करती है भूत भविष्यत्को नहीं इसी तरह कर्मेन्द्रिय भी वर्त्तमानहीं विषयका ग्रहण करते हैं ॥ वाग् वर्त्तमानहीं शब्द का उच्चारण करती है अतीत अनागतका नहीं करती है ॥ और पाणी जो हाथ हैं सो वर्त्तमानहीं घटको ग्रहण करते हैं ॥ पाद वर्त्तमानहीं मार्गको चलते हैं और पायू उपस्थ भी वर्त्तमानहीं उत्सर्ग आनंद को करते हैं अतीत अनागत को नहीं करते हैं ॥ इस रीतिसे बाह्य करणोंको वर्त्तमानकालिक कहा है अव अभ्यंतर करणको त्रिका-लक दिखाते हैं ॥ बुद्धि वर्त्तमान घटको निश्चय करती है और अतीत अनागत घटको भी विषय करती है अहंकार वर्त्तमानमें अभिमान को करता है तथा अतीत अनागत विषयमें भी अभिमानको करता है और मन भी वर्त्तमान पदार्थ का संकल्प करता है तथा अतीत अनागत का भी करता है ॥ और दृष्टांतको दिखाते हैं ॥ जैसे नदी के किनारे गिरेहुवेको देखकर ज्ञान होता है जो ऊपर कहीं वृष्टिहुई होगी येतो भूतकालका उदाहरण है वर्त्तमानका उदाहरण धूमको देखकर पर्वत में वह्निका ज्ञान होता है धूम दिखाता है वह्नि जरूर है ॥ भविष्यत्का उदाहरण ॥ चींटियों की पंक्ति को

विलसे निकलते देखकर वृष्टिका ज्ञान होताहै वृष्टि अवश्य होगी ॥
इस रीति से अंतर करण जो मन बुद्धि अहंकारहैं तीनों काल के
विषय को विषय करतेहैं ॥ ३३ ॥ अब ये वार्ता दिखलाते हैं कौन
इन्द्रिय स्थूल को विषय करतेहैं और कौन सूक्ष्मको विषय करतेहैं ॥

मूल ॥

बुद्धीन्द्रियाणितेपांपञ्चविशेषाविशेषविषयाणि ॥
वाग्भवतिशब्दविषयाशेषाणिपञ्चविषयाणि३४॥

अन्वय

पदार्थ

बुद्धीन्द्रियाणि = ज्ञानेन्द्रिय जो हैं

तेषां = तिनके मध्य में

पञ्च = पांच जो हैं

विशेषाविशेषविषयाणि = स्थूलसूक्ष्मकोविषयकरते हैं

वाग् = वाग् इन्द्रिय

भवति = होता है

शब्दविषया = शब्दविषयणि ॥

शेषाणितु = पुनः शेष जो कर्मेन्द्रिय हैं

पञ्चविषयाणि = शब्दादिकवालेको विषयकरते हैं

भावार्थ

ज्ञानेन्द्रिय जो पांचहैं सो सविशेष विषयको ग्रहण करते हैं स-
विशेष नाम स्थूलविषयका है निर्विशेष नाम सूक्ष्म विषय का है
नात्पर्य यह है मनुष्योंके जो ज्ञानेन्द्रिय पांचहैं सो सुख दुःख मोह
इन्हों करके युक्त शब्द स्पर्श रूप रस गन्ध इन पांच विषयों को वि-

पय करते हैं और देवतों के जो ज्ञानेन्द्रिय हैं सो निर्विशेष विषयों को प्रकाश करते हैं और योगी के जो ज्ञानेन्द्रिय हैं सो सूक्ष्मतन्मात्रा आदिकों को भी प्रकाश करते हैं और स्थूल विषयों को भी प्रकाश करते हैं और कर्मेन्द्रियों के मध्य में वागिन्द्रिय जो है सो शब्द को ही विषय करती है और जैसे मनुष्य वागिन्द्रिय करके श्लोकों का उच्चारण करते हैं तैसे देवता भी वागिन्द्रिय करके श्लोकों का उच्चारण करते हैं इसवास्ते देवतों और मनुष्यों का वागिन्द्रिय तुल्य ही है और वाग् से भिन्न जो वाक् की कर्मेन्द्रिय हैं पाणि पाद पायु उपस्थ ये सब शब्दादिक पंच विषयों वाली वस्तु का ही ग्रहण करते हैं क्योंकि ये आप भी शब्दादिक पंच विषयों वाले हैं इसवास्ते पंच विषयों वाली वस्तु का ही ग्रहण भी करते हैं हाथ शब्दादिकों वाली वस्तु का ग्रहण करता है पाद शब्दादिकों वाली भूमि पर ही विहार करता है पायु इन्द्रिय भी शब्दादिकों करके युक्त ही मलका त्याग करता है उपस्थेन्द्रिय पंच शब्दादिकों करके युक्त ही वीर्य से प्रजा उत्पत्ति करता है इसी गति से इन्द्रिय स्थूल सूक्ष्म का ग्रहण करते हैं ३४ ॥

मूल ॥

सान्तःकरणाबुद्धिः सर्वविषयमवगाहते यस्मात् ॥
तस्मात्त्रिविधकरणं द्वारिद्वाराणि शेषाणि ॥३५॥

अन्वय

पदार्थ

सान्तःकरणाबुद्धिः = अहंकार और मन के सहित जो बुद्धि है
यस्मात् = जिम कारण से

सर्वं = संपूर्ण
 विषयं = विषयों को
 अवगाहते = विषय करती हैं
 तस्मात् = तिसकारणसे
 त्रिविधं = तीनप्रकारका जो
 करणं = करण है अंतर
 द्वारि = द्वारवाला है
 शेषाणि = बाकी के जो इन्द्रिय हैं
 द्वाराणि = तिसकेद्वार हैं

भावार्थ

मान्तःकरणबुद्धिः ॥ जिसकारण से अहंकार और मनके सहितबुद्धिः संपूर्ण विषयों को विषय करती है अर्थात् तीनोंकालों में शब्दादिक विषयों को ग्रहण करती है तिसी कारण से ये तीन प्रकारके जो करण हैं सो द्वारवाले हैं और शेष जो इन्द्रिय हैं वह द्वार हैं क्योंकि इन्द्रियोंद्वारा ही ये बुद्धिआदिक विषयों को ग्रहण करते हैं ॥ ३५ ॥

मूल ॥

एतेप्रदीपकल्पाःपरस्परविलक्षणागुणविशेषाः ॥
 कृत्स्नंपुरुषस्यार्थं प्रकाशयुद्धोपयच्छन्ति ॥ ३६ ॥

अन्वय

पदार्थ

एतेगुणविशेषाः = ये जो गुण याने इन्द्रियविशेष हैं
 प्रदीपकल्पाः = दीपक के तुल्य हैं
 परस्परविलक्षणा = और परस्पर विलक्षण भी हैं

कृत्स्नं = संपूर्ण
 प्रकाश्य = विषयोंको
 पुरुषस्य = पुरुष के
 अर्थ = अर्थ
 बुद्धौ = बुद्धिमें
 प्रयच्छन्ति = अर्पणकरते हैं

भावार्थ

ये जो गुणविशेष याने इन्द्रियविशेष पूर्व कहे हैं सो दीपक की तरह विषयों के प्रकाशकहैं और परस्पर विलक्षण भीहैं और भिन्न भिन्न विषयोंवाले भी हैं अर्थात् हरएक इन्द्रिय का विषय पृथक् पृथक्है और सत्वादिक गुणों से उत्पन्नभीहुवे हैं इसीवास्ते गुण विशेष कहेजाते हैं ॥ और संपूर्ण ज्ञानेन्द्रिय तथा कर्मेन्द्रिय और अहंकार तथा मन अपने अपने विषयको पुरुषकी भेट के लिये बुद्धी में स्थितकरदेते हैं इसीवास्ते बुद्धिमें स्थित संपूर्ण विषयों को तथा सुखादिकों को पुरुषजानलेताहै ॥ ३६ ॥

मूल-सर्वप्रत्युपभोगं यस्मात्पुरुषस्य साधयतिबु-
 द्धिः ॥ सैवचविशिनष्टिपुनः प्रधानपुरुषान्त-
 रंसूक्ष्मम् ॥ ३७ ॥

अन्वय पदार्थ

यस्मात् = जिसकारणते
 सर्वप्रति = सबपुरुषों के प्रति
 उपभोगं = भोगकीसामग्रीको
 पुरुषस्य = पुरुषकेलिये

बुद्धिः = बुद्धि जोहै सो
 साधयति = सिद्ध करतीहै
 सैव च पुनः = वही बुद्धि फिर
 विशिनष्टि = करती है
 प्रधानपुरुषांतरं = प्रधानपुरुषके
 सूक्ष्मं = सूक्ष्मभेद करतीहै
 भावार्थः

जिसकारणते तीनों काल में संपूर्ण देवता मनुष्य तिर्यगादिकों के प्रति उपभोगको ज्ञानेन्द्रिय तथा कर्मेन्द्रियोंद्वारा अंतःकरण के सहित याने अहंकार और मनके सहित बुद्धि सिद्ध करती है वही बुद्धि प्रधान और पुरुषके तथा विषयके विभागको भी करती है ॥ ये प्रकृति तो सत्त्व रज तम तीनों गुणों की एकसाम्यावस्था है अर्थात् तीनों गुणोंकी साम्यवस्था नामहीं प्रकृति है ॥ और ये बुद्धिहै ये अहंकारहै ये पांच तन्मात्रा हैं ये एकादश इन्द्रिय हैं ये पांच महा-भूत हैं और इनसब से अतिरिक्त यह पुरुष है इसप्रकारके विभाग का बोध बुद्धि कराती है और येही बोध मोक्षका साधनहै ॥ ३७ ॥ कारणों के विभाग को दिखादिया अब विशेष अविशेष विषयों के विभाग को दिखाते हैं ॥

मूल-तन्मात्राण्यविशेषास्तेभ्योभूतानिपञ्चपञ्च
 भ्यः ॥ एतेस्मृताविशेषाःशान्ताधोराश्चमू
 ढाश्च ॥ ३८ ॥

अन्वय पदार्थ
 तन्मात्राणि = तन्मात्रा जोहैं

अविशेषाः = सूक्ष्महे
 तेभ्योपञ्चभ्यः = तिनपांचतन्मात्रसे
 भूतानि = महाभूत
 पञ्च = पांच उत्पन्न होतेहैं
 एतेपञ्च = येपांचमहाभूत
 विशेषाः = स्थूल
 स्मृता = कथनकियेहैं
 शान्ता = सुखदायकहैं
 धोराः = दुःखदायकभीहैं
 मृदाः = मोहदायकभीहैं
 भावार्थ

अहंकाग्ने जो पांच तन्मात्रा उत्पन्न होते हैं ॥ शब्दतन्मात्र
 स्पर्शतन्मात्र ॥ रूपतन्मात्र ॥ रसतन्मात्र ॥ गन्धतन्मात्र ॥ ये
 पांच सृष्टि कहे जातेहैं ॥ देवताके ये पञ्चतन्मात्रा सुखदायक वि-
 पयहैं दुःख और मोह मेरहित हैं फिर तिन पञ्चतन्मात्रों से पृथिवी
 आदि पांच महाभूत उत्पन्न होते हैं ॥ ये पांच महाभूतविशेष याने
 स्थूल हैं ॥ गन्धतन्मात्रा से पृथिवी रसतन्मात्रा से जल रूपतन्मा-
 त्रा से तेज स्पर्शतन्मात्रा से वायु शब्दतन्मात्रा से आकाश इस
 रीति से पञ्चतन्मात्रा से पांच महाभूत उत्पन्न होते हैं ॥ ये जो वि-
 शेष याने स्थूलविषयहैं सो मनुष्यों को तो शान्त सुखदायक हैं
 और घोरदुःखदायक हैं मृदू मोहके जनक हैं ॥ जैसे आकाश कि-
 सीको गृहके बाहर निकलने से सुखदायक होताहै ॥ अर्थात् जो
 तंगमकानके भीतर संकोचको प्राप्त होरहाहै उसको बाहर निकले
 पर आकाश सुख देताहै वही आकाश शीत उष्ण वात वर्षा धृपा-

दिकों करके युक्त हुआ हुआ दुःखदायक होजाता है फिर वही आकाश जो रस्ता भूल गयाहै उसको दिशाके भ्रम से मूढ़ताका हेतु होताहै इसीप्रकार जो गर्मी करके पीड़ित हो रहाहै उसको वायु दुःखदायक होती है और शीत करके पीड़ितको दुःखदायी होती है और धूलि करके मिलीहुई मोहका जनक होती है इसीप्रकार तेज जल पृथिवी में भी घटा लेना ॥ ३८ ॥

मूल ॥

सूक्ष्मामातृपितृजाःसहप्रभूतैस्त्रिधाविशेषाःस्युः ॥

सूक्ष्मास्तेषांनियतामातृपितृजानिवर्तन्ते ॥ ३९ ॥

अन्वय

पदार्थ

सूक्ष्मा = सूक्ष्म तन्मात्रासे उत्पन्न होने से
लिंग शरीर का नाम सूक्ष्मा है

मातृपितृजाः = मातापिता के वीर्य से स्थूल शरीर
उत्पन्न होता है

सहप्रभूतैः = वह वीर्य भूतोंका जो अन्न तिससे
उत्पन्न होकर

त्रिधाविशेषाःस्युः = फिर नाड़ी रुधिर मांस करके ती-
न प्रकार का होता है

तेषां = तिनतन्मात्रासे जो

सूक्ष्माः = सूक्ष्मशरीर होताहै

नियता = वहनित्य है

मातृपितृजा = मातापितासेजन्य जो स्थूलशरीरहै
निवर्तन्ते = सो नाशको प्राप्त होजातेहैं

भावार्थ

सूक्ष्म तन्मात्रासे जो बनाहोवै उसका नाम सूक्ष्माहै याने सूक्ष्म शरीर है महदादिकों करके युक्तहोनेसे तिसीका नाम लिंग शरीर भी है ज्ञानकी प्राप्तिपर्यंत वह नित्य है क्योंकि जबतक ज्ञाननहीं होता तबतक वह लिंग शरीर जन्म मरणरूपी संसारको प्राप्तभी होता है और माता पितासे जन्य जो स्थूल शरीर तिसका वर्धकभी लिंगही शरीरहै क्योंकि जिसकालमें माता पिताका संयोग होताहै तिसकालमें पिताके वीर्यद्वारा माताके उदरमें जब प्रवेश करता है और माताके रक्त तथा पिताके वीर्यके मिलने से जो स्थूलशरीर बनताहै वह शरीर सूक्ष्मके सम्बन्धसेही बढ़ता है और माताकके भक्षणकियेहुये जो नानाप्रकारके अन्न तिनके रसोंकरके स्थूल शरीर वृद्धिको प्राप्त होताहै और पृष्ठ उदर जंघा कटि छाती शिर ये तो पद् कौशिक हैं अर्थात् इनका नाम पद्कौशिक है और पांच भूतोंका कार्य है और माताके रक्तसे रोम रक्त मांस ये तीन होते हैं और पिताके वीर्यसे नाड़ी अस्थि मज्जा ये तीन होते हैं इन छै करके स्थूल शरीर बनता है आकाश इसको गर्भमेंही बढ़नेको अवकाश देता है वायु बढ़ाती है तेज पाक करता है जल संग्रह करता है पृथ्वी धारण करती है इसरीतिसे संपूर्ण अवयवोंकरके युक्तहोकर स्थूलशरीर फिर माताके शरीरसे बाहर निकलता है ॥ सूक्ष्म शरीर एक विशेष है और स्थूल शरीर ये दूसरा विशेष है और पर्वत वृक्षादिक ये तीसरा विशेषहै ये तीन विशेष हैं अर्थात् इनका नाम तीन विशेष हैं ॥ अब इनतीनोंमेंसे नित्य अनित्यको बताते हैं ॥ सूक्ष्मास्तेषानित्यताः ॥ सूक्ष्म जो शरीर है सो तो नित्य है वही कर्मोंके बशसे पशु मृग पक्षी सर्प और स्थावरादि

योनियोंमें जाता है और धर्मके वशसे चन्द्रलोकादिकों में गमन करना है इसवास्ते लिंग शरीरही जन्म सरणरूपी संसारको प्राप्त होता है यावत्पर्यंत आत्मज्ञान नहीं उत्पन्न होता जब आत्म-ज्ञान उत्पन्न होता है तब विद्वान् सूक्ष्म शरीरका भी त्यागकरके मोक्षको प्राप्त होजाताहै इसीवास्ते सूक्ष्म शरीरको नित्य कहा है और माता पितासे जन्य जो स्थूल शरीर है सो प्राणोंके वियोग कालमेंही नष्ट होजाताहै इसीसे उसको अनित्य कहा है ॥ औरपर्वत स्थावरादिकभी काल पाकर नष्ट होजाते हैं वहभी अनित्य हैं ॥३६॥

मूल ॥

पूर्वोत्पन्नमसक्तंनियतंमहदादिसूक्ष्मपर्यन्तम् ॥
संसरतिनिरुपभोगंभावैरधिवासितंलिङ्गम् ॥ ४० ॥

अन्वय

पदार्थ

पूर्वोत्पन्नं = सबसे पूर्व लिंगशरीरही उत्पन्न हुआ है

असक्तं = कहीं भी सूक्ष्म शरीर प्रथम सं-
युक्त न होता भया

महदादिसूक्ष्मपर्यन्तं = महत्तत्त्वसे लेकर तन्मात्राका ये
बना है

नियतं = और यावत्पर्यंत ज्ञान नहीं उत्पन्न
होता है तबतक नित्य है

भावैः = जन्मांतरोंके संस्कारों की वास-
ना करके

अधिवासितम् = बसायाहुआ है याने भरा है ॥

लिंगम् = ये जो लिंगशरीर लय होने
वाला है

निरुपभोगं = भोगसे रहित हुआ हुआ

संसरति = गमन करता रहता है

भावार्थ

जिसकालमें प्रधानादि सर्ग ये स्थूललोक नहीं उत्पन्न हुआ था तब ये सूक्ष्म शरीर प्रथमही उत्पन्न हुआ था ॥ और तब किसी भी मनुष्य तिर्यगादि योनियोंके साथ इसका सम्बन्ध नहीं था और कहीं भी इसको रुकावट नहीं थी इसीवास्ते सर्वत्रही गमन करता था ॥ तब महदादि सूक्ष्मपर्यंत महत्तत्त्व है आदिमें जिनके ऐसे जो अहंकार मन पञ्चतन्मात्रा सूक्ष्मपर्यंत जो सूक्ष्म तत्त्व हैं तिन्होंने करके बना जो सूक्ष्म शरीर है सो निरुपभोगं भोगसे रहित हुआ हुआ तीनों लोकोंमें गमन करता है परचात् माता पितासे जन्य स्थूलकरके वृद्धिको प्राप्तहोकर क्रियाधर्म को ग्रहणकरके भोगोंमें समर्थ होता है और भोगोंकी वासनाकरके युक्तहुआ हुआ अर्थात् अनेक जन्मोंके भोगोंकी वासनाकरके भराहुआ लिंगशरीर प्रलयकालमें महत्तत्त्वसे लेकर सूक्ष्म करणोंके सहित प्रधान में लय होजाताहै तब प्रकृतिमें बन्धनकरके बन्धायमान हुआ हुआ गमनादिक क्रियामें असमर्थ होताहै फिर सृष्टिकालमें वही लिंग शरीर जन्म मरणरूपी संसारको प्राप्त होताहै ॥ ४० ॥ प्र० ॥ किस प्रयोजनके लिये त्रयोदशविध करणकरके युक्त हुआहुआ लिंग शरीर गमनाऽगमनको करता है ॥ ३० ॥

मूल ॥

चित्रं यथाश्रयमृतेस्थाण्वादिभ्यो यथा विना छाया ॥
तद्वद्विनाविशेषैर्न तिष्ठति निराश्रयं लिङ्गम् ॥ ४१ ॥

अन्वय पदार्थ

चित्रं = चित्र

यथा = जैसे

आश्रयं = आश्रयसे

मृते = विना

यथा = जैसे

विना = बगैर

स्थाण्वादिभ्यो = स्थाणुआदिकोंसे

छाया = छाया नहीं रहसक्ती है

तद्वत् = तैसेही

विनाविशेषैः = विना तन्मात्राके

न तिष्ठति = नहीं रहसक्ती है

निराश्रयं = विना आश्रयके

लिङ्गम् = लिङ्गशरीरभी

भावार्थ

जैसे कुड्य जो दीवार तिसके विना चित्र स्थिर नहीं रहसक्ती है और वृक्षादिकोंसे विना छाया नहीं रहसक्ती है आदिपद करके शीतता विना जलके नहीं रहसक्ती है उष्णता विना अग्निके नहीं रहसक्ती है वायुसे विना स्पर्श आकाशसे विना अवकाश पृथिवी से विना गन्ध नहीं रहसक्ती है दार्ष्टान्तमें विना विशेषों के तन्मात्रा

केलिंग शरीरभी नहीं रहसक्ताहै और स्थूल शरीरभी विना सूक्ष्म शरीर के नहीं रहसक्ताहै और सूक्ष्म शरीरभी एक स्थूल देहको त्याग के दूसरेको आश्रय करता है वह भी आश्रय से विना नहीं रहसक्ता है ॥ ४१ ॥

मूल ॥

पुरुषार्थहेतुकमिदं निमित्तनैमित्तिकप्रसंगेन ॥
प्रकृतेर्विभुत्वयोगान्नटवद्व्यवतिष्ठतेलिंगम् ॥ ४२ ॥

अन्वय

पदार्थ

पुरुषार्थहेतुकं = पुरुष के अर्थ

इदं = यह लिंगशरीर

निमित्तनैमित्तिक } निमित्तधर्मादि नैमित्तिकस्थूल
प्रसंगेन } = शरीर इनके सम्बन्ध करके

प्रकृतेर्विभुत्वयोगात् = और विभुप्रकृतिकेसंयोगसे

नटवत् = नट जो बहुरूपिया तिसकीतरह

व्यवतिष्ठतेलिंगं = लिंगशरीर व्यवहारको करता है

भावार्थ

पुरुषके लिये अपनी कर्तव्यता को जानकर प्रकृति प्रवृत्त होती है ॥ सो कर्तव्यता प्रकृति की दोप्रकारकी है एक तो शब्दादि विषयों का ज्ञान दूसरा गुणोंसे पुरुषका भेदज्ञान अर्थात् ब्रह्मलोक-पर्यंत जितने भोग हैं उन भोगोंकी पुरुषको प्राप्ति करनी दूसरा गुणोंसे पुरुषको भेद ज्ञान कराकर मोक्षकी प्राप्ति करनी इसी वास्ते प्रधान की प्रवृत्ति होती है ॥ इसी वास्ते मूल में कहा है ॥ पुरुषार्थ-हेतुकमिदं प्रवर्तते ॥ पुरुषका अर्थ याने प्रयोजनहीं है कारण

जिसमें उसीका नाम है पुरुषार्थहेतुकं सो तिसी के लिये सूक्ष्म शरीरकी प्रवृत्ति होती है ॥ सो निमित्त नैमित्तिक प्रसंगकरके होती है ॥ निमित्त कौन हैं धर्मादि नैमित्तिक ऊर्ध्वगमनादि इन को प्रसंग करके प्रवृत्ति होती है सो इनको आगे दिखावेंगे और प्रकृतिके विभुत्वपने के सम्बन्ध से भी लिंगशरीर की प्रवृत्ति होती है ॥ यथा जैसे राजा अपनेराज्य में विभु है इसीवास्ते जो चाहता है वही करता है तैसे ही प्रकृतिको भी सर्वत्र विभु होनेसे और पूर्वोक्त निमित्त नैमित्तिक के प्रसंग से पृथक् पृथक् देहों के धारण करने में लिंगकी व्यवस्था को प्रकृतिही करती है और पंचज्ञानेन्द्रिय पंचकर्मेन्द्रिय मन बुद्धि अहंकार इन तेरहकरणों करकेयुक्त जो लिंग शरीर है वही मनुष्य देव तिर्यक् योनियोंमें व्यवहार को करता है नटकी तरह जैसे नटवा पड़देके भीतर प्रवेश करके देवताहोकर बाहर निकल आता है फिर मनुष्य होकर निकल आता है पुनः पुनः विलक्षण रूपोंको धारण करता है इसीप्रकार लिंग शरीर भी धर्मादि निमित्तों करके गर्भ के भीतर प्रवेश करके कभी स्त्री कभी पुरुष कभी पशुआदि रूपोंको धारण करता है ॥ ४२ ॥ पूर्वकारिका में कहा है संस्कारों करके अधिवासित हुवाहुवा लिंगशरीर जन्म मरणरूपी संसारको प्राप्त होता है अब उन संस्कारोंकोदिखाते हैं ॥

**मूल-सांसिद्धकाश्चभावाः प्राकृतिकावैकृतिका-
श्रधर्माद्याः ॥ दृष्टाःकरणाश्रयिणःकार्याश्र-
यिणश्चकललाद्याः ॥ ४३ ॥**

अन्वय पदार्थ

धर्माद्याः = धर्मादिक जो

भावाः = भाव हैं

सांसिद्धकाश्च = सांसिद्धक

प्राकृतिका = प्राकृत चपुनः

वैकृतिकाश्च = वैकृत

दृष्टाः = देखे हैं

करणाश्रयिणः = करणोंकेआश्रितहैं

कललाद्याः = कललादिक जो हैं

कार्याश्रयिणश्च = सो कार्यके आश्रय है

भावार्थ

भावास्त्रिविधाश्च ॥ तीनप्रकार के भाव याने पदार्थ हैं एकतो सांसिद्धक है दूसरा प्राकृत है तीसरा वैकृत है ॥ सो धर्म ज्ञान वैराग्य ऐश्वर्य का नामहीं भाव है कपिल भगवान् को जो कि सृष्टिके आदिकाल में ब्रह्माजी के पुत्रहुवे हैं उनके जन्मकाल में ही धर्म ज्ञान वैराग्य ऐश्वर्य ये चारों साथही उत्पन्नहुवे थे इसवास्ते ये सांसिद्धक कहेजाते हैं अब प्राकृत भावों को दिखाते हैं जो उपायों और अनुष्ठानोंकरके धर्मज्ञान वैराग्य ऐश्वर्य उत्पन्न होते हैं उनका नाम प्राकृत है सो ब्रह्माजी के सनक सनन्दन सनातन सन्तकुमार ये चारपुत्र हुवेहैं उनको पोटश वर्षकी आयु में ही साधनोंकरके धर्मादि भाव उत्पन्नहुवे सो प्राकृत कहेजाते हैं ॥ अब वैकृत को दिखाते हैं जैसे आचार्य की मूर्तिको निमित्त करके अस्मदादिकोंको ज्ञानादि उत्पन्नहोते हैं याने प्रथमज्ञान उत्पन्न होताहै ज्ञान से वैराग्य वैराग्य से धर्म धर्म से ऐश्वर्य होता है वह आचार्य की मूर्ति भी जिस वास्ते विकृतिहै एकविकारहै अर्थात् भूतोंकाकार्य है इसी वास्ते अस्मदादिकों के जो ज्ञानादि भाव हैं वह वैकृत कहे

जात हैं जिनभावों करके अधिवायित हुआहुवा अर्थात् तिनभावों की वामना करके भराहुवा जन्म मरणरूपी संसारको प्राप्त होता है ये जो चार ज्ञानादि भाव कहे हैं सो सात्विक हैं सत्वगुणका कार्य हैं और इनसे विपरीत अधर्म अज्ञान अवैराग्य अनेश्वर्य ये चार भाव तामसहैं तमोगुणका कार्य हैं सब मिलाकर आठ भाव हैं और करणाश्रयहैं अर्थात् करण जो बुद्धि तिसके आश्रित रहते हैं ॥ इसी वास्ते बुद्धिका लक्षण किया है अध्यवसायो बुद्धि-धर्मज्ञानमिति और कार्य जो देहहै तिसका आश्रय कललादि-कहै जो कि माता पितृके वीर्य से उत्पन्न होता है तैसेही कौमार यौवन वृद्धत्वादि जो भावहैं वह अन्नके रससे उत्पन्न होते हैं इसी वास्ते उनको कार्यके आश्रित कहते हैं ॥ ४३ ॥ अब निमित्त नेमित्तिक को दिखाते हैं ॥

मूल-धर्मेण गमनमूर्ध्वगमनमधस्ताद्भवत्यधर्मेण ॥
ज्ञानेन चापवर्गो विपर्ययादिष्यते बन्धः ॥ ४४ ॥

अन्वय

पदार्थ

धर्मेण = धर्मकरके

गमनं = गमन होता है

ऊर्ध्व = ऊपरके लोको में

अधर्मेण = अधर्मकरके

अधस्तात् = नीचेके लोको में

गमनं = गमन

भवति = होता है

च = चपुनः

ज्ञानेन = ज्ञानकरके
 अपवर्गो = मोक्ष होती है
 विपर्ययात् = अज्ञान से
 बन्धः = बन्ध
 इष्यते = कथन किया है

भावार्थ

धर्मेण गमनमूर्ध्व ॥ धर्म करके ऊपरके आठ लोकोंमें गमन होता है ॥ ब्रह्मलोक प्राजापत्य लोक चन्द्रलोक इन्द्रलोक गांधर्वलोक यक्ष राक्षसलोक पिशाचलोक इन लोकों में सूक्ष्म शरीर ही गमन करता है और अधर्म करके पशु पक्षि सर्प स्थावरादि योनियों में गमन होता है ॥ और आत्मज्ञान करके अपवर्ग याने मोक्ष होती है सो ज्ञान करके पचीस तत्त्वोंका ज्ञान लेना ॥ और विपर्यय से याने अज्ञान करके बन्ध होती है सो इसी बन्धको नैमित्तिक प्राकृत वैकारिक दाक्षिणिक बन्ध कहते हैं और प्राकृत बन्ध करके वैकारिक बन्ध करके दाक्षिण करके जो बन्धायमान होता है वह मुक्त नहीं होता और जो आत्मज्ञानके लिये प्रकृतिकी उपासना करते हैं वह सौ हजार वर्ष जगत्में भोगों को भोक्ता है और जो प्रकृति के विकार हैं इन्द्रिय अहंकार बुद्धि इनकी जो उपासना करते हैं वह दशमन्वन्तर भोगों को भोगते हैं इसी का नाम वैकृतबन्ध है और जो ज्ञानके लिये इष्टाऽपूर्त कर्मों को ही करते रहते हैं वह सदैवही संसारचक्र में भ्रमते रहते हैं इस का नाम दाक्षिणिकबन्ध है इस तीन प्रकार की बन्धमें जो फँसा है वह कदापि मुक्त नहीं होता है ॥ ४४ ॥

मूल ॥

वैराग्यात्प्रकृतिलयः संसारो भवति राजसाद्रागात्
ऐश्वर्यादविघातो विपर्ययात्तद्विपर्यासः ॥ ४५ ॥

अन्वय

पदार्थ

वैराग्यात् = केवलवैराग्यसे

प्रकृतिलयः = प्रकृतिमें लय होता है

राजसात् = राजस से

रागात् = रागसे

संसारो = संसार

भवति = होता है

ऐश्वर्यात् = ऐश्वर्य से

अविघातः = इसकी रुकावट कहीं भी नहीं होती

तत् = तिस अविघातके

विपर्ययात् = विपर्ययसे

विपर्यासः = अनैश्वर्य होता है

भावार्थ

जैसे किसी पुरुषको वैराग्य तो है परन्तु तत्त्वज्ञान नहीं है वह अज्ञानपूर्वक वैराग्य कहा जाता है सो ऐसे वैराग्यसे मोक्षको नहीं प्राप्त होता है ॥ किंतु प्रधान बुद्धि अहंकार पंचतन्मात्रा इन आठ प्रकृतियोंमेंही मरकरके लय होता है अर्थात् फिर संसारकोही प्राप्त होता है और जो ये राजसरग है रजोगुणका कार्य जो राग है मैं यज्ञकरूं यज्ञमें दक्षिणाको देऊं जिसके करनेसे इसलोकमें और परलोकमें अपूर्व मनुष्य सुखको और देवतोके सुखको अनुभव

करूँ इसप्रकारके राजसरागसे भी पुनः पुनः जन्ममरणरूपी संसारकोही प्राप्त होता है और जो आठ प्रकारका ऐश्वर्य है अणिमादिक तिसकरके इसकी गतिकी रुकावट कहीं भी नहीं होती है अर्थात् ब्रह्मलोकादि स्थानोंमें भी इसके ऐश्वर्यका नाश नहीं होता है ॥ और अनैश्वर्यसे तिस ऐश्वर्यके अविघातका विघात याने नाश होता है किंतु सर्वत्रही इसकी गति रुकजाती है और निमित्त के सहित नैमित्तिक सोलहप्रकारका कथन कर दिया ॥ अब तिस के स्वरूपको कहेंगे ॥ ४५ ॥

मूल ॥

एषप्रत्ययसर्गो विपर्ययाशक्तितुष्टिसिद्धाख्यः ॥
गुणवैषम्यविमर्दात्तस्य च भेदास्तु पंचाशत् ॥ ४६ ॥

अन्वय

पदार्थ

एषप्रत्ययसर्गः = यह जो षोडशप्रकारका सर्ग है
विपर्ययाशक्तितुष्टिसिद्धाख्यः } = विपर्यय अशक्ति तुष्टि भेदसे हैं
गुणवैषम्यविमर्दात्त = गुणोंकी न्यून अधिकतासे
तस्य = तिसप्रत्ययसर्गके
च = चपुनः
भेदास्तु = पुनःभेद
पंचाशत् = पचास हैं

भावार्थ

धर्म ज्ञान वैराग्य ऐश्वर्य अधर्म अज्ञान अवैराग्य अनैश्वर्य ये निमित्तिक तथा नैमित्तिक फल के भेदसे सोलह होते हैं सो इन्हीं

का नाम प्रत्ययसर्ग है प्रत्यय नाम बुद्धिका है तिस बुद्धिकी ये
तुष्टि है अर्थात् बुद्धिसेही इनकी उत्पत्ति होती है इसीवास्ते इन
को प्रत्ययसर्ग कहा है फिर वह प्रत्ययसर्ग चार प्रकारका होता है
निर्णय अशक्ति तुष्टि सिद्धि इनमेंदों से तिस में विपर्यय नाम
संशयकोही उसीको अज्ञान भी कहते हैं जैसे किसी ने मंद अंध-
कारमें स्थाणु को देखा उसको संशय हुआ ये स्थाणु हैं या पुरुष है
इसीकानाम विपर्यय ज्ञान है ॥ और तिसी स्थाणुको पुनः देखकर-
के संशय के छेदन को समर्थ न होना इसीकानाम अशक्ति है
और फिर तिसी स्थाणु के जानने के लिये और संशयके छेदन
के वास्ते यत्न से रहित होजाना किंतु हमको इससे क्या प्रयोजन
है ऐसा जानकरके जो तोप करलेना है इसकानाम तुष्टि है और जब
आलं दित इन्द्रिय होकर तिसी स्थाणु पर आरुढ़ बली को या पक्षी
को देखता है तब तिसको सिद्धी होती है ये स्थाणु ही हैं ये चतुर्थ
सिद्धी नामक है ॥ इसरीतिसे चारप्रकार के प्रत्ययसर्गका गुणोंकी
न्यून अधिकतासे पचास भेद होजाते हैं ॥ जो ये सत्व रज तम गु-
णोंकी वैपम्य और विमर्द है अर्थात् न्यून अधिकता है तिसी न्यून
अधिकता करके प्रत्ययसर्गके पचास भेद होजाते हैं कहीं तो सत्व-
गुण उत्कट होजाता है तब रजतम दोनों उदासीन होजाते हैं और
जब रजोगुण उत्कट होता है तब सत्व तम उदासीन होते हैं जब
तमोगुण उत्कट होता है तब सत्व रज उदासीन होजाते हैं ॥ ४६ ॥

मूल ॥

पंचविपर्ययभेदाभवन्त्यशक्तिश्चकरणवैकल्यात्
अष्टाविंशतिभेदास्तुष्टिर्नवधाऽष्टधासिद्धिः ॥ ४७ ॥

अन्वय

पदार्थ

विपर्ययभेदा = विपर्ययके भेद

पंच = पांच

भवन्ति = होते हैं

अशक्तिः = अशक्ति जो है

च = चपुनः

करणवैकल्यात् = करणोंकी विकलतासे

अष्टाविंशतिभेदाः = अट्ठाईस प्रकारकी है

तुष्टिः = तुष्टि जो है सो

नवधा = नव प्रकारकी है

अष्टधा = आठ प्रकारकी

सिद्धिः = सिद्धि है

भावार्थ

तम मोह महामोह तामिस्र अन्धतामिस्र ये पांच विपर्ययके भेद हैं इन भेदोंके अवांतर भेदोंको आगे कहेंगे और अशक्तिके अट्ठाईस भेद हैं ॥ करणोंकी विकलतासे तिनको भी कहेंगे और तुष्टिके नवभेद हैं ये राजसज्ञान हैं ॥ और आठ प्रकारकी सिद्धि है ये सात्विक ज्ञान हैं इनसबका निरूपण क्रमसे आगे करेंगे ॥ ४७ ॥

मूल ॥

भेदस्तमसोऽष्टविधोमोहस्यचदशविधोमहामोहः
तामिस्रोऽष्टदशधातथाभवत्यन्धतामिस्रः ॥ ४८ ॥

अन्वय

पदार्थ

तमसो = तमके

अष्टविधो = आठ प्रकारके
 भेदः = भेद हैं
 च = चपुनः
 मोहस्य = मोहका
 दशविधो = दश प्रकारका भेद है
 महामोहः = महामोहके भी दश
 तामिस्रो = तामिस्रके
 अष्टादशधो = अठारह भेद हैं
 तथा = तैसेही
 ग्रंथतामिस्रः = ग्रंथतामिस्रके भी भेद
 भवन्ति = होते हैं

भावार्थ

तमके आठभेद हैं और तम नाम अज्ञानका है और प्रधान बुद्धि अहंकार पञ्चतन्मात्रा येही आठ तमके भेद हैं अज्ञानकरके युक्त इन्हीं आठ प्रकृतियोंमें लीनहुआ हुआ अपनेको मुक्त मानता है याने में मुक्तहोगया ये तमके आठ भेद कहे हैं परन्तु वह मुक्त नहीं होता और आठ अणिमादि सिद्धियेंही मोह के आठ भेद हैं इन्द्रादि देवताभी आठ अणिमादि सिद्धियोंको प्राप्तहोकर तिनके संगसे मोक्षको प्राप्त नहीं होते हैं किंतु ऐश्वर्य के नाशहोनेपर फिर जन्म मरणरूपी संसारकोही प्राप्तहोते हैं येही आठ प्रकारका मोह है और शब्द स्पर्श रूप रसगन्ध ये पांच विषय देवतोंको तो सुखदायक हैं और मनुष्योंको भी ये शब्दादिक विषय सुखदायक हैं परंतु इतना इनमें भेद है देवतोंके सूक्ष्म हैं मनुष्योंके स्थूल हैं इन दशोंका नामही महामोहहै और तामिस्र अठारह प्रकारका है आठ

तो अणिमादि ऐश्वर्य हैं और पांच दृष्ट विषय और पांच अनु-
श्रविक ये दिव्य अदिव्यभेदसे दश विषय हैं सब मिलकर अठारह
हुये इनकी संपदाकरके जब पुरुष युक्त होता है तब बड़े हर्षको प्राप्त
होता है इनके वियोगसे खेदको प्राप्त होता है येही अठारह भेद ता-
मिसके हैं और पूर्वोक्त आठ अणिमादि दश विषय येही अठारह
अंधतामिसके भी भेद हैं परंतु विषयों की प्राप्तिहुयेपर जब मरता है
या आठ प्रकारके ऐश्वर्यसे जब भ्रष्ट होता है तब तिसको महादुःख
होता है सो इसीका नाम अंधतामिस है तमके = मोहके = महा-
मोहके १० तामिसके १ = अंधतामिसकेभी १ = सब मिलाकर
पांचप्रकारके विपर्ययके ६२ भेदहुये ॥ ४८ ॥ अब अशक्तिके भेदों
का निरूपण करते हैं ॥

मूल ॥

एकादशेन्द्रियवधासहबुद्धिवधैरशक्तिरुद्दिष्टा ॥

सप्तदशधाबुद्धेर्विपर्ययात्तुष्टिसिद्धीनाम् ॥ ४९ ॥

अन्वय

पदार्थ

एकादशेन्द्रियवधा = ग्यारहप्रकारका तो इन्द्रियवध है

सहबुद्धिवधैः = बुद्धिके बधोंके सहित

अशक्तिः = अशक्ति अठारह प्रकारकी

उद्दिष्टा = दिखाई है

तुष्टिसिद्धीनां = तुष्टिसिद्धिके

विपर्ययात् = विपर्ययसे

बुद्धेः = बुद्धिके

सप्तदशधा = सत्तरह भेद हैं

भावार्थ

इन्द्रियोंकी विकल्पतासे अशक्तिके अट्ठाईस भेद होते हैं ये वार्ता पूर्वकहीहै सो अब दिखाते हैं ॥ एकादशेन्द्रियवधा ॥ ग्यारह तो इन्द्रियोंके वध हैं श्रोत्रका वध बहरा होना चक्षुका वध अंधापना नासिका का वध गंधकी प्रतीतिका अभाव होना रसनाका वध रस के ज्ञानका अभाव होना त्वगिन्द्रियका वध स्पर्शज्ञान का अभाव होजाना गूंगा पाणि इन्द्रिय का वध टुंडा होना पाद इन्द्रिय का वध मुंडाहोना गुदा इन्द्रिय का वध उदावर्तरोगहोना लिंग इन्द्रिय का वध नपुंसक होना मन इन्द्रिय का वध मंदमती होना येतो एकादश इन्द्रियों का वधहै सो बुद्धि के वधोंके सहित अट्ठाईस भेद अशक्ति के होतेहैं सो सत्तरहभेद बुद्धिके हैं सो नव प्रकार की तुष्टि है और आठ प्रकार की सिद्धिहै इनको उलटा करने से नव और आठ सत्तरह बुद्धि के वध होते हैं और पूर्वोक्त ग्यारह वध इन्द्रियों के इनमें मिलाने से सब अट्ठाईस भेद अशक्ति के हो जाते हैं ॥ ४६ ॥ अब नव प्रकार की तुष्टी को दिखाते हैं ॥

मूल--आध्यात्मिकाश्चतस्रःप्रकृत्युपादानकालभा-
ग्याख्यः॥वाह्याविषयोपरमात्पंचनवतुष्टयो
ऽभिहिताः ॥ ५० ॥

अन्वय

पदार्थ

प्रकृत्युपादान } प्रकृतिउपादानकाल और भाग्य
कालभाग्याख्यः } = इन नामों वाली
आध्यात्मिकाः = आध्यात्मतुष्टि
चतस्रः = चारप्रकारकी हैं

विषयोपरमात् = विषयों की उपरामता से

पांचवाह्या = पांचवाह्य तुष्टिहै

नवतुष्टयो = नवप्रकार की तुष्टि

अभिहिताः = कथन करीहै

भावार्थ

आत्मनिभवाआध्यात्मिकाः ॥ आत्मा में जो होने वाली होवें तुष्टि उन का नाम आध्यात्मिक है सो आध्यात्मिक तुष्टि चार प्रकारकी हैं प्रकृति १ उपादान २ काल ३ भाग्य ४ ये चारों के नाम हैं और जैसे किसीने किसीको उपदेश किया प्रकृति जो है वही जड़ चेतन के भेद को करती है और तीनों गुणों की साम्यावस्था नाथहीं प्रकृति है और महदादिक तिसके कार्य हैं इनके जानने सेही मोक्ष होती है ऐसा सुनकर जो प्रकृति को और तिसके कार्योंको जानकर संतुष्ट होजाताहै किंतु ध्यान अभ्यासादिकों को नहीं करता है इसीका नाम प्रकृति तुष्टि है तिस तुष्टि वाले की मोक्ष कदापि नहीं होतीहै और किसीने किसीको उपदेश किया जो संन्यास के लेनेसे और त्रिदण्डके धारण करने सेही मोक्ष होती है वह उसके उपदेश से संन्यास त्रिदण्डादिकों को धारण करके तुष्ट होजाता है दण्डग्रहणमात्रेण नरो नारायणो भवेत् इस अर्थवाद वाक्यसे जो अपने को कृतकृत्य मानकर तुष्ट होजाता है इसीका नाम उपादान तुष्टिहै इस तुष्टिवाले की भी मोक्ष नहीं होती है क्योंकि वह केवल उपादान याने साधनों काही ग्रहण करताहै आत्मतत्त्व को तो जानताही नहीं है और विनाज्ञान के मोक्ष होती नहीं है इसी वास्ते तिसकी भी मुक्ति नहीं होतीहै ॥ और कोई ऐसा जान लेताहै जो कालपाकर मोक्ष आपसे आपही हो

जाये साधन करने से क्या प्रयोजन है उसका नाम कालाख्य तुष्टि है तिसकीभी मोक्ष नहीं होती है और कोई ऐसा निश्चय कर लेता है भागों में होगी तब मोक्ष होजायैगी ऐसा निश्चय करके जो तुष्टि होजाता है इसका नाम भाग्यतुष्टि है इस तुष्टि वाले की भी मोक्ष नहीं होती है इस रीति से चार प्रकार की तुष्टि का निरूपण करदिया ॥ बाह्या विषयोपरमात् पञ्च ॥ और बाह्य विषयों से उपरम होने से पांच तुष्टि होती हैं ॥ शब्द स्पर्श रूप रस गन्ध इन विषयों के संग्रह करने में रक्षा करने में नाश से संग से हिंसा से जो इन विषयों में दोष देखकर इन से उपराम होजाता है ये पांच उपरम तुष्टि कही जाती हैं ॥ प्रथम तो वृद्धि का निमित्त जो पशुपालन अर्थात् पशुओं की पालना करनी फिर व्यापार करना किसी से प्रतिग्रह लेनी सेवा करनी ये सब विषयों के संग्रह करनेके उपाय हैं प्रथमतो इनके संग्रह करने में दुःख फिर संग्रह करे हुयों की रक्षा करने में दुःख फिर उन के नाशका दुःख और विषयों के भोग करने से इन्द्रियों की तृप्तिभी नहीं होती है किन्तु अधिक इच्छा बढ़ती है इसवास्ते उन के संग से भी दुःखही होता है क्योंकि भोगोंसे अनेक रोगोंकीभी उत्पत्ति होती है और विषय भोग में हिंसाभी होती है क्योंकि भूतों की हिंसा के बिना भोग नहीं होता इसवास्ते हिंसारूपी भी दोष विषयभोग से ही होता है ॥ इस रीति से विषयों में दोषदृष्टि करके जो तिनसे उपराम होजाना है ये पांच उपरम तुष्टि कही जाती हैं आध्यात्मिकचार तुष्टि और पांच बाह्य उपरम तुष्टि सम्मिलकर नव तुष्टि हुई और शास्त्रों में इन्हीं नवतुष्टियों के दूसरे नव नाम लिखे हैं ॥ अम्भः १ सलिल २ मोघ ३ वृष्टिः ४ सुतप ५ पारं ६ सुनेत्र ७ नारीकं ८ अनुत्तमां-

भसिकं ६ इन तुष्टियों के विपरीत याने उलटे करने से अशक्ति के भेद होजातेहैं उन्हींका नाम बुद्धिवध कहा है जैसे अनम्भः १ असलिल २ असोघ ३ अदृष्टि ४ असुतम ५ अपारं ६ असुनेत्रं ७ अनारीकं = अननुत्तमांभसिकं ८ इसरीति से उलटा होनेसे बुद्धि-वध कहेजाते हैं ॥ ५० ॥ अब सिद्धि को दिखाते हैं ॥

मूल ॥

ऊहःशब्दोऽध्ययनंदुःखविघातास्त्रयःसुहृत्प्राप्तिः ॥
दानंचसिद्धयोऽष्टौसिद्धेःपूर्वोऽङ्कुशस्त्रिधा ॥ ५१ ॥

अन्वय

पदार्थ

ऊहः = तर्क या विचार ॥

शब्दः = शब्द

अध्ययनं = अध्ययन

दुःखविघाताः = त्रिविध दुःखनाश

सुहृत्प्राप्तिः = सुहृत्प्राप्ति

दानंच = चपुनः दान

अष्टौ = आठ

सिद्धयः = सिद्धी हैं

सिद्धेः = सिद्धि के

पूर्वः = पूर्व

अङ्कुशः = अङ्कुश

त्रिधा = तीनहैं

भावार्थ

ऊहः नाम विचारकाहै जैसे कोई पुरुष नित्यहीं विचारकर कर-

ताहै ॥ क्या ये लोक सत्य है या परलोक स्वर्गादिक सत्यहैं और मोक्ष क्या पदार्थ है और किस प्रकार हम मोक्ष होवेंगे इसप्रकार का जोसदेवही चिंतन करताहै उसको ज्ञान उत्पन्न होताहै प्रधान से पृथक् पुरुषहै और पुरुष से भिन्न बुद्धिहै और अहंकार तन्मात्रादिक भी भिन्नहैं और एकादश इन्द्रिय तथा पंचमहाभूत भी अन्यहैं याने पृथक्हैं इसप्रकारका पचीसतत्त्वों का ज्ञान उत्पन्न होताहै उसी ज्ञानसे वह मोक्षको प्राप्त होताहै इसीका नाम ऊहःप्रथमासिद्धी है और शब्दज्ञान से प्रधान पुरुष बुद्धि अहंकार तन्मात्र एकादश इन्द्रिय पंचमहाभूतों का भी भेदज्ञान होता है तिसी से फिर मोक्ष होती है ये शब्दनामक तीसरी सिद्धी है और वेदादि शास्त्रों के अध्ययन से भी पचीस तत्त्वों के ज्ञानको प्राप्तहोकरके भी मोक्ष को प्राप्त होजाताहै ये तीसरी अध्ययन नामकसिद्धि है आध्यात्मिक आधिभौतिक आधिदैविक ये तीन प्रकार का दुःखहै इसका विघात भी तीनप्रकारका है तिसदुःखत्रयके वास्ते जो गुरु के समीप जाकर उपदेश को प्राप्तहोकर मोक्षको प्राप्तहोजाता है ये दुःखत्रयविघात नामक चतुर्थी सिद्धि है ये चतुर्थ सिद्धि दुःखत्रय के भेद से तीन प्रकारकी है तीन पूर्ववाली और तीन ये सब मिल कर छैसिद्धीहुई और जो किसी सुदृढसे ज्ञानको प्राप्तहोकर मोक्षको प्राप्तहोजाताहै ये सुदृढ नाम सप्तमी सिद्धिहै और जो विरक्त संन्यासियों की अन्न औषधी कर्मद्व आदिकोंको दान देकर सेवाकरके उनसे ज्ञानको प्राप्तहोकर मोक्षको प्राप्त होजाताहै इसीका नाम दान करके अष्टमी सिद्धी है और शास्त्रोंमें इन्हीं आठ सिद्धीको दूसरे नामोंसे भी लिखाहै ॥ तारं १ सुतारं २ तारतारं ३ प्रबोद ४ प्रमुदित ५ प्रबोदमान ६ रम्यक ७ सदाप्रमुदित ८ इन्हीं के विपर्यय

का नाम बुद्धिवध है ॥ अतार १ असुतार २ अतारतार ३ अ-
प्रमोद ४ अप्रमुदित ५ अप्रमोदमान ६ अरम्यक ७ असदाप्रमु-
दित ८ येही आठ अशक्तिकेही अंतर्भूत किये हैं अशक्तिके अ-
ट्वाईस भेद पूर्व कहेहैं एकादशेन्द्रियवध और नवतुष्टि के विपर्यय
और आठ सिद्धिके विपर्यय जो अभी कहेहैं ये सत्तरहबुद्धिके वध
सब मिलकर अट्वाईस हुवे येही अशक्ति के भेद कहे जाते हैं ॥
और सिद्धिके पूर्व तीन अंकुश रहतेहैं जो विपर्यय अशक्ति तुष्टि
ये तीनही सिद्धिके अंकुश हैं जैसे हाथी जो है सो अंकुश जिस
हस्तिवान ने पकड़ा है उसके वशमें होजाता है तैसेही विपर्यय
अशक्ति तुष्टिरूपी अंकुशों करके गृहीत पुरुष भी अज्ञान के व-
श्यमें प्राप्त होता है इसवास्ते इन विपर्ययादिक अंकुशोंका त्याग
करके सिद्धियों काही ग्रहण करै क्योंकि सिद्धियोंके सेवन करने
से तत्त्वज्ञान उत्पन्न होताहै तिसी ज्ञान करके पुरुष मोक्षको प्राप्त
होता है और जो पूर्व कहाथा भावों करके अधिवासित हुवाहुवा
लिंगशरीर गमनागमन द्रवता है सो भाव धर्मादिक आठ कहे
हैं सो भी बुद्धिकेही परिणामहै ॥ और विपर्यय अशक्ति तुष्टि सिद्धि-
रूप करके परिणत हुवेहुवे वही भाव बुद्धिकासर्ग भी हैं इसी का
नाम प्रत्ययसर्ग है और तन्मात्रासर्ग महाभूतोंपर्यंत कहा सो दोनों
मेंसे एक करकेही पुरुषार्थ याने मोक्षकी सिद्धी होतीहै या दोनों
सर्गों करके मोक्षकी सिद्धी होती है इस शंकाका उत्तर आगे की
कारिका में करते हैं ॥५१॥

मूल ॥

नविनाभावैर्लिंगं नविनालिंगेन भावनिवृत्तिः ॥

लिंगाख्यो भावाख्यस्तस्माद्विविधः प्रवर्तते सर्गः ५२

अन्वय

पदार्थ

विनाभावैः = प्रत्ययसर्गसे विना

नलिंगं = तन्मात्राकी सिद्धि नहीं होती है

लिंगेन = लिंगके

विना = विना

भावनिर्गतिः = प्रत्ययसर्गकी

न = सिद्धि नहीं होती है

लिंगाख्यो = लिंगसंज्ञक और

भावाख्यः = भावसंज्ञक

तस्मात् = तिसकारण से

द्विविधः = दो प्रकार का

सर्गः = सर्ग

प्रवर्तते = प्रवृत्त होता है

भावार्थ

भावैः प्रत्ययसर्गैर्विना लिंगं न ॥ भावनाम धर्मादिक बुद्धि के सर्गका है सो बुद्धिके सर्ग के विना तन्मात्रा याने लिंग शरीरकी स्थिति नहीं होती है क्योंकि पूर्व पूर्व संस्कार और अद्रष्टों के ब-
शसे ही उत्तर उत्तर शरीर की प्राप्ति होती है और तन्मात्र सर्ग से विना भावों की सिद्धि नहीं होती है क्योंकि धर्मादिकों की स्थूल सूक्ष्म शरीर करके ही सिद्धि होती है बीजांकुर न्याय करके अन्योन्याश्रयदोष भी नहीं आता है क्योंकि दोनों अनादि हैं और तत्तत्त्व्यक्तियोंको तत्तत्जाती की अपेक्षा है भी परंतु तत्तत्त्व्यक्ति-
यों को परस्पर की अपेक्षा नहीं है अर्थात् हर एक व्यक्तिको अपनी अपनी जाती की अपेक्षा भी है परंतु दूसरी व्यक्ति की अपेक्षा

नहीं है क्योंकि अनादि हैं सब व्यक्तियों इसवास्ते भावाख्य और
लिंगाख्य दोप्रकार का सर्गही प्रवृत्त होताहै ॥ ५२ ॥

मूल—अष्टविकल्पदैवतैर्यग्योनंपंचधाभवति ॥

मानुष्यंत्वेकविधंसमासतोऽयं त्रिधासर्गः ५३ ॥

अन्वय पदार्थ

अष्टविकल्पं = आठ प्रकारका

दैवं = दैवसर्ग

तैर्यग्योनं = तिर्यग्योनिकसर्ग

पंचधा = पांचप्रकारका

भवति = होताहै

मानुष्यं = मनुष्यसर्ग

त्वेकविधं = पुनः एकप्रकारकाहै

समासतो = संक्षेप से

अयं = यह

त्रिधा = तीनप्रकारका

सर्गः = सर्ग याने सृष्टि है

भावार्थ

पूर्वकारिका में प्रत्ययसर्ग याने बुद्धिके सर्ग का निरूपण
कियागया है ॥ अब इसकारिका में भूतों के सर्ग का निरूपण
करते हैं ॥ अष्टविकल्पदैवं ॥ दैवसर्ग अर्थात् देवतों का सर्ग आठ
प्रकार का है ॥ ब्राह्म १ प्राजापत्य २ सौम्य ३ ऐन्द्र ४ गान्धर्व ५
यक्ष ६ राक्षस ७ पैशाच ८ ॥ ये आठ प्रकारकी देवतों की सृष्टि
है और पशु मृग पक्षि सरीसृप स्थावर ये पांचप्रकार की भूतों की

तिर्यग् सृष्टि है और मनुष्ययोनि एकही प्रकारकी है ये चौदह प्रकारकी सृष्टि कही है सो तीनों लोकों में तीनों गुणों करके चौदह प्रकार की सृष्टि व्याप्त है ॥ ५३ ॥ यदि च तीनों लोकों में तीनोंगुण व्याप्त होकर रहते हैं तथापि किस लोक में कौन गुण अधिक रहता है अब इसवार्त्ता को दिखाते हैं ॥

मूल ॥

ऊर्ध्वसत्त्वविशालस्तमोविशालश्चमूलतःसर्गः ॥

मध्येरजोविशालो ब्रह्मादिस्तम्बपर्यन्तम् ॥ ५४ ॥

अन्वय

पदार्थ

ऊर्ध्व = ऊपरके लोकोंमें

सत्त्व = सत्त्वगुण

विशालः = उत्कट है

तमो = तमोगुण

च = चपुनः

विशालः = उत्कट है

मूलतः = पशुआदिकों में

मध्ये = मध्यमें

सर्गः = जो सृष्टि है

रजो = रजोगुण

विशालो = उत्कट है

ब्रह्मादिस्तम्बपर्यन्तम् = ब्रह्मासे लेकर स्थावरपर्यंत
सब तीनों गुणोंकरकेही व्या-
प्त हैं

भावार्थ

ऊर्ध्वसत्वविशालः ॥ ऊपरके आठ ब्रह्मादि देवलोकोमें सत्व-
गुणही विशाल है अर्थात् सत्वगुणकाही विस्तार है सत्व उत्कट है
और रज तम दोनों न्यून हैं सूक्ष्म याने उदासीन है ॥ तमो विशालो
मूलतः सर्गः ॥ पशुआदि स्थावरान्त योनियोंमें संपूर्ण सर्ग तमोगुण
करकेही व्याप्त है अर्थात् पशुआदि योनियोंमें तमोगुण उत्कट र-
हता है और सत्व रज दोनों अनुत्कट रहते हैं और मध्यमें याने
मनुष्यलोकमें रजोगुणही उत्कट है और सत्व तम दोनों अनुत्कट
रहते हैं इसीवास्ते मनुष्योंमें दुःख अधिक रहता है इरारीतिसे ब्रह्मा
से लेकर स्थावरपर्यंत सब में तीनोंगुण न्यून अधिक भावकरके
वरावर वर्तते हैं ॥ एक तो लिंगसर्ग है दूसरा भावसर्ग है और च-
तुर्दश प्रकारका भूतसर्ग ये सब मिलकर षोडश प्रकारका सर्ग है
सो सब प्रधानकृतही है ॥ ५४ ॥

मूल ॥

तत्र जरा मरणकृतं दुःखं प्राप्नोति चेतनः पुरुषः ॥
लिंगस्याविनिवृत्ते स्तस्माद्दुःखं स्वभावेन ॥ ५५ ॥

अन्वय

पदार्थ

तत्र = देवतादि योनियों में

पुरुषः = पुरुष जो आत्मा है

चेतनः = चेतन है

जरामरणकृतं = जरामरणकृत

दुःखं = दुःखको

प्राप्नोति = प्राप्त होता है

लिंगस्य = लिंगशरीरकी
 अदिनिवृत्तेः = निवृत्ति न होने तक
 तस्मात् = तिसकारणसे
 स्वभावेन = स्वभावकरकेही
 दुःखं = दुःख होताहै
 भावार्थ

तत्रेति ॥ तिन देवता आदिक योनियोंमें जरामरणकृत दुःख को चेतन पुरुषही प्राप्तहोताहै और प्रधान बुद्धि अहंकार तन्मात्रा आदिक जरामरणकृत दुःख को नहीं प्राप्तहोते हैं ॥ प्र० ॥ देवता-दिक योनियों में कितने काल तक पुरुष दुःखको प्राप्तहोताहै ॥ उ० ॥ लिंगस्याविनिवृत्तेः ॥ यावत्पर्यंत लिंग शरीर की निवृत्ति नहीं होती तावत्पर्यंत दुःखको प्राप्तहोताहै ॥ प्र० ॥ दुःखादिक सब बुद्धिके धर्म हैं चेतन पुरुष के तो धर्म हैं नहीं तब पुरुष में दुःखादिक कैसे होते हैं ॥ उ० ॥ पुरिलिंगेशेतेइतिपुरुषः ॥ लिंग शरीररूपी पुरी में जो शयनकरै व्याप्तहोकरके रहै उसका नाम पुरुषहै सो पुरुष का लिंगशरीर के साथ सम्बन्ध होने से लिंगशरीर के धर्म जो दुःखादिक हैं वह पुरुष में भी प्रतीत होने लगते हैं सम्बन्धके छूटने पर फिर वह नहीं रहते हैं जिस वास्ते सब आत्मों का अपने अपने लिंग शरीर के साथ अनादि सम्बन्ध चलाआता है इसी वास्ते सब जीवात्मा को जरा मरणादिक दुःख भी होतेहैं सम्बन्ध के नाशहोने पर दुःख का भी नाश होजाताहै इसी वास्ते कहाहै लिंगस्याविनिवृत्तेः ॥ महत्तत्त्व अहंकार पञ्च तन्मात्रादिकों का बना हुआ जो लिंगशरीर है तिसमें यावत्पर्यंत पुरुष का प्रवेश है तावत्पर्यंत संसार पुरुषको बनाहै अर्थात् तीनों लोकों में तावत्

पर्यंत पुरुषको जन्म मरणादि संसार होताही है जब लिंगशरीर का नाश होजाता है तब पुरुष मोक्ष को प्राप्तहोता फिर जरा मरणादिक दुःख भी नहीं होते हैं ॥ सो मोक्ष पचीस तत्त्वों के ज्ञान करके होती है और तिसी ज्ञानकरके लिंग शरीर का भी नाश होजाताहै ॥ ये प्रधान हैं ये बुद्धि हैं ये अहंकार हैं ये पंचतन्मात्रा हैं ये एकादश इन्द्रिय हैं ये पांच महाभूत हैं इनसे विलक्षण पुरुष है इस प्रकार के तत्त्वों के ज्ञानसे लिंगशरीर का नाशहोताहै फिर पुरुषकी मुक्ति होतीहै ॥५५॥ आरम्भकी प्रवृत्ति का निमित्त क्याहै ॥

मूल ॥

इत्येषप्रकृतिकृतोमहदादिविशेषभूतपर्यन्तः ॥
प्रतिपुरुषविमोक्षार्थस्वार्थद्वयपरार्थआरम्भः ॥ ५६॥

अन्वय

पदार्थ

इत्येष = इति अव्यय समाप्ति और नि-
र्देश अर्थ में होता है ॥

महदादिविशेषभू }
तपर्यन्तः } = महत्तत्त्वसे लेकर महाभूतों तक

प्रकृतिकृतः = ये सब प्रकृतिकाही कियाहुआ

आरम्भः = आरम्भ है

प्रतिपुरुषविमोक्षार्थ = हरएक पुरुषकी मुक्तिके वास्ते

स्वार्थद्वयपरार्थः = स्वार्थकी तरह परार्थ है ॥

भावार्थ

इति एष ॥ इति ये जो अव्यय है सो समाप्ति अर्थ में भी होता है और निर्देश याने उपदेश या दिखाने अर्थ में भी आता है

गो दिखाते हैं महादिविशेषभूतपर्यंतः प्रकृतिकृतो आरम्भः ॥
 नहन्तत्त्वसे लेकर महाभूतोंपर्यंत जितना आरम्भ है सो सब प्र-
 कृतिकाही कियाहुआ है ॥ प्रथम प्रकृतिसे महत्तत्त्व हुआ फिर मह-
 त्तत्त्वने अहंकार तिससे तन्मात्रा और एकादश इन्द्रिय फिर त-
 न्मात्रा से पांच महाभूतहुये हैं इसरीतिसे प्रकृतिनेही आरम्भ याने
 जगत्का आरम्भ कियाहै न तो ईश्वरने किया और न किसी पुरुष
 ने किया है ॥ प्रतिपुरुषविमोक्षार्थ ॥ देव मनुष्य तिर्यगादि योनियोंमें
 प्राप्तहुये जो पुरुष हैं तिनकी मुक्तिके लिये प्रकृतिका आरम्भ है जैसे
 ओदन जो भात तिसकी कामनावाला पुरुष ओदनके पाककरने
 में प्रवृत्त होताहै जब ओदनका पाक होजाताहै तब तिससे निवृत्त
 होजाता है याने हटजाता है तैसेही हरएक पुरुषकी मुक्तिके लिये
 प्रकृतिकी प्रवृत्ति होतीहै जिस पुरुषकी मुक्ति होजाती है तिस पुरुष
 के प्रति फिर प्रकृतिकी प्रवृत्ति नहीं होती है किंतु तिससे हटजाती
 है बाकीके पुरुषों के प्रति तिसकी प्रवृत्ति बराबर रहती है ॥ प्र० ॥
 किस प्रकार प्रकृतिका आरम्भ होता है ॥ उ० ॥ स्वार्थइवपरार्थमार-
 म्भः ॥ स्वार्थकी तरह परार्थ आरम्भ होताहै ॥ जैसे कोई पुरुष अपने
 कार्यको त्यागकरके मित्रके कार्यको करता है इसीप्रकार प्रधानभी
 अपने अर्थको त्यागकरके पुरुषके भोग मोक्षके लिये प्रवृत्त होतीहै
 और पुरुष प्रधानपर कोई भी उपकार नहीं करता है और प्रधान
 स्वार्थ की तरह करती है स्वार्थ याने अपने वास्ते कुछ भी नहीं
 करती शब्दादिक विषयों का ज्ञान और गुणोंसे पुरुष का भेद
 ज्ञान भी पुरुषके लियेही करती है तीनों लोकों में प्रधानहीं प्रथम
 शब्दादिक विषयों में पुरुष की योजना को करती है फिर अंतमें
 मोक्ष में जोड़ देती है और पुरुष अकर्ता है किंतु कुछ भी नहीं क-

स्ता परंतु भोक्ताहै ॥ ५६ ॥ प्र० ॥ प्रधान तो अचेतन याने जड़है और पुरुष चेतन है तब फिर कैसे जड़ प्रधान तीनों लोकों में पुरुषको विषयोंके साथ जोड़ देती है अंतमें मोक्षमें जड़में तो प्रवृत्ति बनतीही नहीं ॥ ७० ॥ आप सत्य कहते हैं परंतु अचेतनों में भी प्रवृत्ति निवृत्ति देखी है सो दिखातेहैं ॥

मूल ॥

वत्सविवृद्धिनिमित्तंक्षीरस्ययथाप्रवृत्तिरज्ञस्य ॥
पुरुषविमोक्षनिमित्तंयथाप्रवृत्तिःप्रधानस्य ॥ ५७ ॥

अन्वय पदार्थ

अज्ञस्य = अज्ञ याने जड़

क्षीरस्य = दुग्धकी

वत्सविवृद्धिनिमित्तं = बछराकी वृद्धिके निमित्त

यथाभवति = जैसे होती है

तथा = तैसेही

प्रधानस्य = प्रधानकी भी

पुरुषस्य = पुरुषकी

विमोक्षनिमित्तं = मुक्तिके लिये होतीहै

भावार्थ

जैसे गौ करके भक्षणकियेहुये तृणादिक दुग्धभावको प्राप्त होकर वत्सकी वृद्धिको याने पुष्टिको करता है जब बछरा पुष्ट होजाता है तब दुग्ध भी निवृत्त होजाताहै याने सूख जाता है इसी प्रकार जड़ प्रधान की प्रवृत्ति भी पुरुष की मोक्षके लिये होती है जब पुरुष मुक्त होजाता है तब प्रधान भी पुरुषसे हटजाती है ॥ ५७ ॥

मूल ॥

ओत्सुक्यनिवृत्त्यर्थं यथा क्रियासु प्रवर्तते लोकः ॥

पुरुषस्य विमोक्षार्थं प्रवर्तते तद्वदव्यक्तम् ॥ ५८ ॥

अन्वय

पदार्थ

ओत्सुक्यनिवृत्त्यर्थं = इच्छाकी निवृत्तिके वास्ते

यथालोकः = जैसे लोक

क्रियासु = क्रियामें

प्रवर्तते = प्रवृत्त होते हैं

पुरुषस्य = पुरुषकी

विमोक्षार्थं = मुक्तिके लिये

तद्वद् = तैसे

अव्यक्तं = प्रधानभी

प्रवर्तते = प्रवृत्त होती है

भावार्थ

जैसे लोकमें इष्ट वस्तुकी इच्छाकी निवृत्तिके वास्ते पुरुष क्रिया में प्रवृत्त होता है अर्थात् जब किसी पुरुष को इष्टवस्तु के प्राप्त करने की इच्छा होती है तब उसवस्तुकी प्राप्ति के वास्ते गमनागमन-रूपक्रिया में प्रवृत्त होता है वस्तु की प्राप्ति होने पर तिसकी इच्छा भी निवृत्त हो जाती है ॥ तैसेही पुरुष की मुक्ति के लिये प्रधान भी प्रवृत्त होती है और पुरुष को शब्दादि विषयों का उपभोग कराने के वास्ते और गुणों से पुरुष को भेद ज्ञान कराने के वास्ते अर्थात् दो प्रकार के पुरुषार्थ को कराकर प्रधान भी निवृत्त हो जाती है ॥ ५८ ॥

मूल ॥

रंगस्य दर्शयित्वा निवर्तते नर्तकी यथा नृत्यात् ॥
 पुरुषस्य तथात्मानं प्रकाश्य निवर्तते प्रकृतिः ॥५६॥

अन्वय

पदार्थ

यथानर्तकी = जैसे वेश्या

रंगस्य = सभाको नाच

दर्शयित्वा = दिखाकरके

नृत्यात् = नाचनेसे

निवर्तते = निवृत्त होजातीहै

तथाप्रकृतिः = तैसे प्रकृति भी

पुरुषस्य = पुरुषको

आत्मानं = अपने को

प्रकाश्य = दिखाकर

निवर्तते = निवृत्त होजातीहै

भावार्थ

जैसे नर्तकी जो वेश्याहै सो शृंगारादि रसों करके इतिहासादि भावों करके तथा गीत और वाजों के सहित अपनी नृत्यकारीको सभाके प्रति दिखाकरके अपने कार्यको करके पश्चात् नृत्यकारीसे हटजातीहै तैसे प्रकृतिभी पुरुषात्मा को अपनी नृत्यको दिखाकर अर्थात् बुद्धि अहंकार तन्मात्र इन्द्रिय महाभूत इन भेदों करके अपने को दिखाकर फिर पुरुषसे निवृत्त होजातीहै ॥ ५६ ॥
 कौन इसप्रधान के निवृत्त करने का हेतुहै सो दिखातेहैं ॥

मूल ॥

नानाविधैरुपायैरुपकारिण्यनुपकारिणःपुंसः ॥
गुणवत्यगुणस्यसतस्तस्यार्थमपार्थकंचरति॥६०॥

अन्वय

पदार्थ

नानाविधैः = नानाप्रकार के

उपायैः = उपायों करके

उपकारिणि = उपकार करनेवाली

गुणवति = गुणोंवाली

अनुपकारिणः = अनुपकारी

पुंसः = पुरुषको

अगुणस्य = गुणरहितस्य

सतः = नित्यके

तस्यार्थ = तिसके लिये

अपार्थकं = व्यर्थही

चरति = प्रवृत्त होती है

भावार्थ

गुणवति ॥ गुणोंवाली और उपकार करनेवाली प्रकृति जो है सो नानाप्रकार के उपायों करके अनुपकारि पुरुष के लिये चेष्टा करती है अर्थात् देव मनुष्य तिर्यगादियोनियों के सम्बन्धों को कराके और सुख दुःख मोहभाव को पुरुषको प्राप्तकरके तथा शब्दादिक विषयों को प्राप्तकरके नाना प्रकार के उपायों करके अपने को प्रकाश करके पश्चात् पुरुष को ऐसा ज्ञान कराती है मैं अन्यहं तुम अन्यहो फिर पुरुषसे हट जाती है नित्य जो

पुरुष तिसके वास्ते व्यर्थही प्रकृति चेष्टा करती है ॥ जैसे कोई प-
रोपकारी सब पर उपकार करता है परंतु अपने प्रत्युपकारकी याने
बदले की इच्छा नहीं करता है एवं प्रकृति भी पुरुष के लिये उप-
कार को करती है पश्चात् आत्मा को अपने स्वरूप का प्रकाश
करके निवृत्त होजाती है ॥ ६० ॥

मूल ॥

प्रकृतेःसुकुमारतरंनकिंचिदस्तीतिमेमतिर्भवति ॥
यादृष्टास्मीतिपुनर्नदर्शनमुपैतिपुरुषस्य ॥ ६१ ॥

अन्वय

पदार्थ

प्रकृतेः = प्रकृति से

सुकुमारतरं = सुकुमार

न किंचिदस्ति = कोई भी नहीं है

इतिमे = इसप्रकार की मेरी

मतिर्भवति = बुद्धि होती है

या दृष्टास्मि = जो पुरुष करके मैं देखी गई हूं

इति पुनः = फिर इसप्रकार

न दर्शनं = दर्शन को नहीं

उपैति = प्राप्त होती है

पुरुषस्य = पुरुषके

भावार्थ

लोकमें प्रकृति से बढ़कर कोई सुकुमार नहीं ऐसी हमारी बुद्धि
होती है क्योंकि जिस करके प्रकृति को पुरुषके ऊपर उपकार करने
की मति उत्पन्न हुई है इसवास्ते प्रकृति कहती है मैं इस पुरुष क-

स्वो देवीगईहं फिर उस पुरुषकी दृष्टी का गोचर प्रकृति नहीं होती है किंतु जित्त पुरुषको विवेक ज्ञान होजाताहै उससे फिर हटजाती है ॥ अद प्रकृति की सुकुमारता को दिखाते है ॥ ईश्वरवादी ईश्वरकोही कारण मानते हैं ॥ वह कहते हैं अज जो जीवात्माहै सो तो असमर्थ है किंतु ईश्वर करके प्रेरित हुआ हुआ स्वर्ग को या नरकको गसन करताहै और सुख दुःख मोहादिकों को भी प्राप्त होताहै इस वास्ते जीव के भोग मोक्षके देने में ईश्वरही कारण है ॥ और स्वभाववादी कहता है स्वभावही सब में कारण है हंसों को किसने श्वेत रंगका बनायाहै और मयूर को किसने चित्ररंग का बनायाहै किंतु स्वभावने ही बनाया है इस वास्ते स्वभावही कारण है अब सांख्यशास्त्रके आचार्य कहते हैं ॥ निर्गुण होने से ईश्वर को सगुण प्रजाको वह कैसे उत्पन्न करसक्ता है और निर्गुणसे सगुणकी उत्पत्तिभी नहीं होसक्तीहै और पुरुष जीवात्माभी निर्गुण है तिससे भी प्रजा किसी प्रकारसे भी उत्पन्न नहीं होसक्ती है इसवास्ते सगुण प्रकृति से सगुण प्रजाकी उत्पत्ति बन सक्ती है जैसे शुक्लवर्ण वाले तंतुओं से शुक्लही वर्णवाला पट उत्पन्न होताहै और कृष्ण तंतुओं से कृष्णही वर्ण वाला पट उत्पन्न होताहै इसी प्रकार त्रिगुणात्मक प्रधान से त्रिगुणात्मक तीनोंलोकभी उत्पन्न होतेहैं ये वार्ता अनुभवमें भी आतीहै और निर्गुण ईश्वरसे सगुण लोकोंकी उत्पत्ति नहीं बनती क्योंकि अयुक्त है ऐसा अनुभवमें आताहै इसीतरह निर्गुणपुरुषसेभी सगुण जगत् की उत्पत्ति नहीं बनती ॥ और कोई काल कोही कारण मानते हैं कालवादी सो दिखातेहैं ॥ कालः पञ्चास्ति भूतानिकालः संहरते जगत् ॥ कालः सुमेपुजागर्ति कालोहिदुरतिक्रमः १ काल में ही पांचभूत रहते हैं

कालही जगत् को उत्पन्न करता है और फिर अपने में संहार भी करलेता है कालही पुरुषों के सोने पर जागता रहता है काल बड़ा दुरतिक्रम्य है किसीकरके उल्लंघन नहीं किया जाता इस वास्ते कालही कारण है ॥ कालवादीका मतभी ठीक नहीं है क्योंकि कालनाम है क्षण पल दिन मासादि क्रिया का सो क्रिया सूर्य के आशित है सूर्यकी उत्पत्ति नाशसे काल भी उत्पत्ति नाश वाला है इस वास्ते काल कारण नहीं होसक्ता और व्यक्त अव्यक्त तथा पुरुष ये तीनही पदार्थ हैं और कालभी तिनके अंतर्भूत है सहित व्यक्तके सर्वका कारण अव्यक्त है इस वास्ते प्रधानही सब जड़ जगत् का कारण है और स्वभाव भी तिसी जगत्के अंतर्भूत है इस वास्ते स्वभाव भी कारण नहीं होसक्ता है इस जगत् का प्रकृतिही कारण है प्रकृतिका कोई दूसरा कारण नहीं है और पुरुषकेलिये कृतार्थ करके फिर पुरुषकी दृष्टि का गोचर नहीं होती है इस प्रकृति से सुखमार और कोईभी नहीं है इसवास्ते ईश्वरादि जगत् का कारण नहीं है ऐसी हमारी बुद्धि होती है ॥ ६१ ॥

मूल ॥

तस्मान्नबध्यतेनापिमुच्यतेनापिसंसरतिकश्चित् ॥
संसरतिबध्यतेमुच्यतेचनानाश्रयाप्रकृतिः ॥ ६२ ॥

अन्वय

पदार्थ

तस्मात् = तिसकारण से

नबध्यते = नतो बँधता है

नापिमुच्यते = न मुक्तहोता है

नापिसंसरति = संसारीभी नहीं होता

कश्चित् = कोई भी पुरुष

बन्ध्यते = बन्धायमान होती है

मुच्यते च = चपुनः मुक्त भी होती है

नानाश्रयाप्रकृतिः = नाना योनियोंको आश्रयण करके
प्रकृति

भावार्थ

जिम कारण मे पुरुष न बन्धायमान होता है न मुक्त होता है
और न जन्म मरणरूपी संसार को प्राप्त होता है तिसी कारण से
प्रकृतिही नाना आश्रय जो देव मनुष्य तिर्यगादियोनियों में प्राप्त
होकर अर्थात् देव मनुष्य तिर्यगादियोनियों के आश्रयभूत जो
बुद्धि अहङ्कार तन्मात्रा इन्द्रियभूत इन रूपोंको प्राप्त होकर प्रकृति
ही बन्धायमान होती है मुक्त होती है जन्म मरणरूपी संसार को
भी प्राप्त होती है ॥ प्र० ॥ जबकि पुरुष स्वभावसेही मुक्त है और सर्व
गत भी है तब फिर अप्राप्त की प्राप्ति के वास्ते पुरुष संसारको क्यों
प्राप्त होता है जिस वास्ते होता है इसी वास्ते बन्ध भी होता है और
मुक्त भी होता है ॥ उ० ॥ जिस कारणसे पुरुषको वास्तव संसार
नहीं है इसीवास्ते प्रकृति पुरुषके भेदज्ञानसेही पुरुषको अपने स्व-
रूप का ज्ञान होता है तिस करके पुरुष केवल शुद्ध मुक्तस्वरूप
अपने स्वरूप में स्थित होता है जिस वास्ते पुरुषको वास्तव बन्ध
नहीं है इसवास्ते वास्तव मोक्ष भी नहीं है उपाधी के सम्बन्धसे पुरुष
में बन्धकी प्रतीति होती है उपाधी के नाश होनेपर न बन्ध है न
मोक्ष है ॥ और प्रकृति जो है सोई अपनेको बन्धायमान भी करती
है और छुड़ाती भी है जहांपर सूक्ष्म शरीर त्रिविधकरणोंकरके युक्त
है तहांपर तीन प्रकारकी बन्ध करके प्रकृतिही बन्धायमान होती

हैं सो तीनप्रकार की बन्ध ये हैं प्राकृतबन्ध वैकृतबन्ध दक्षिणक-
बन्ध पूर्वकहा भी है इसको और सूक्ष्म शरीर धर्माऽधर्म करकेही
युक्त होताहै ज्ञान करके तिस बन्धकी निवृत्ति होती है ॥ ६२ ॥
प्र० ॥ प्रकृतिही बन्धायमान होती है फिर मुक्त होती है संसार को
प्राप्त होती है सो किस करके होती है ॥

मूल ॥

रूपैःसप्तभिरेव बध्नात्यात्मानमात्मनाप्रकृतिः ॥
सैवचपुरुषार्थं प्रतिविमोचयत्येकरूपेण ॥ ६३ ॥

अन्वय	पदार्थ	अन्वय	पदार्थ
प्रकृतिः = प्रधान जो है		सैव = सोई प्रकृति	
आत्मना = अपने करके		च = चपुनः	
आत्मानं = अपने को		पुरुषार्थं = पुरुष के अर्थ	
सप्तभिः = सात		को	
एव = निश्चय करके		एकरूपेण = एकरूप करके	
रूपैः = रूपों करके		प्रतिविमो	} = मुक्त करदेती
बध्नाति = बाँध लेती है		चयति	

भावार्थ

धर्म वैराग्य ऐश्वर्य अधर्म अज्ञान अवैराग्य अनैश्वर्य ये सात
प्रकृति के रूपहैं इन्होंकरके ही प्रकृति अपने को आप बाँध लेती
है ॥ सैव च ॥ चपुनः सोई प्रकृति एक रूप करके याने ज्ञानकरके
पुरुषको मुक्त भी करदेती है ॥ ६३ ॥ प्र० ॥ किस प्रकार वह ज्ञान
उत्पन्न होताहै ॥ ७० ॥

मूल ॥

एवंतत्त्वाभ्यासान्नास्तिनमेनाहमित्यपरिशेषम् ॥
अविपर्ययाद्विशुद्धं केवलमुत्पद्यतेज्ञानम् ॥ ६४ ॥

अन्वय पदार्थ

एवं = पूर्वोक्तरीति से
तत्त्वाभ्यासात् = तत्त्वोंके अभ्याससे
नास्ति = नहीं हैं मेरेतत्त्वरूप
नाहं = और न मैं तत्त्वरूप
एवं = इसप्रकार का
भवामि = होसक्ताहूं
न मे = न मेरा यह शरीरहै
अपरिशेषं = अहंकार से रहित
अविपर्ययात् = संशयसे रहित
विशुद्धं = शुद्धस्वरूप
केवलं = केवल मोक्षका कारण
ज्ञानं = आत्मज्ञान
उत्पद्यते = उत्पन्न होताहै

भावार्थ

पूर्वोक्त क्रम करके पञ्चविंशति तत्त्वों के अभ्यास से ज्ञान उत्पन्न होताहै ये तो प्रकृति हैं ये पुरुष प्रकृति से भिन्न हैं ये पञ्च तन्मात्रा हैं एकादश इन्द्रियहैं पांच महाभूत हैं इस प्रकार का तत्त्वों का भेद ज्ञान पुरुष को जब उत्पन्न होताहै तब पुरुष ऐसा जानताहै न तो मेरे यहतत्त्वहैं और न मैं तत्त्वरूपहूं और न मेरा

यह शरीरहै इस वास्ते में इन तत्त्वों से भिन्नहूँ और मेरेसे ये प्रकृति आदि तत्त्व भिन्नहैं मेरा इनके साथ कोई भी सम्बन्ध नहींहै इस प्रकार अभिमान से रहित संशय से रहित मैं शुद्धस्वरूपहूँ केवलहूँ ऐसा जो ज्ञानहै वही मोक्षका कारणहै इसी ज्ञान करके पुरुष मोक्ष को प्राप्त होताहै ॥ ६४ ॥ प्र० ॥ ज्ञानकी प्राप्ति होने पर फिर पुरुष क्या करता है ॥ ३० ॥

मूल ॥

तेन निवृत्तप्रसवामर्थवशात्सप्तरूपविनिवृत्ताम् ॥
प्रकृतिं पश्यति पुरुषः प्रेक्षकवदवस्थितः सुस्थः ॥ ६५ ॥

अन्वय पदार्थ

तेन = ज्ञानेन

पुरुषः = पुरुष जो है

प्रकृतिं = प्रकृतिको

पश्यति = देखताहै

प्रेक्षकवत् = परीक्षक के

तुल्य

अवस्थितः = स्थितहोकर

कथंभूतां = कैसी प्रकृतिको

निवृत्तप्रसवां = दूरहोगयाहै उत्पन्नकरना जिसमें

सप्तरूपविनिवृत्तां = निवृत्तहोगयेहैं सातरूप जिसके

अर्थवशात् = अर्थके वश्य से

भावार्थ

पुरुष जब आत्मज्ञान को प्राप्त होजाताहै तब तिस शुद्धज्ञान

करके पुरुष प्रकृति को देखता है ॥ प्रेक्षक की तरह अर्थात् जैसे परीक्षा करने वाला उदासीन होकर देखता है तैसे पुरुष भी स्वस्थ स्थित होकर प्रकृति को देखता है जैसे सभाका परीक्षक स्वस्थ अपने स्थानपर बैठा हुवा सभा को और नर्तकी को देखता है तैसे पुरुष भी नर्तकीरूप प्रकृति को देखता है कैसी प्रकृति को देखता है निवृत्त हो गया है बुद्धी अहंकारादि कार्य जिसमें और फिर निवृत्त हो गया है सप्त जो धर्म ज्ञान वैराग्य ऐश्वर्य अधर्म अज्ञान अवैराग्य अनैश्वर्य की उत्पत्ति करनी जिस प्रकृति में अर्थात् बन्धनका हेतु जो सात धर्मादिक तिनसे रहित प्रकृति को पुरुष देखता है ॥ ६५ ॥

मूल ॥

दृष्टामयेत्युपेक्षक एको दृष्टा हमित्युपरमत्यन्या ॥
सतिसंयोगेऽपितयोः प्रयोजनं नास्ति सर्गस्य ॥ ६६ ॥

अन्वय पदार्थ

मया = मैंने याने पुरुषने

दृष्टा = देखली है

इति = इस प्रकार

उपेक्षकः = साक्षी पुरुष

एको = एक है

अहं = मैं प्रकृति

इति = इस प्रकार

दृष्टा = देखी गई हूं पुरुष करके

उपरमत्यन्या = प्रकृति उपराम हो जाती है

अपि = निश्चय करके

सतिसंयोगे = फिरसंयोगकेहोनेपरभी

तयोः = तिन प्रकृतिपुरुषका

सर्गस्य = सृष्टिकरनेका

प्रयोजनं = प्रयोजन

नास्ति = नहीं रहताहै

भावार्थ

जैसे कोई उपेक्षक याने साक्षीपुरुष सभा को देखकरके कहताहै 'मने तो इससभा को और नर्तकी वेश्याको देखलियाहै और इस के गुणोंकोभी जानलियाहै ऐसे कहकरके परचात् वह उपराम हो जाताहै तैसे आत्मा जो शुद्ध केवल पुरुष है वहभी प्रकृति के नाच को देखकर उससे उपराम होजाताहै तैसे प्रकृतिभी कहती है एक जो केवल शुद्ध पुरुष है तिसकरके मैं देखी गईहूँ अर्थात् मेरे कुटिलपनेको पुरुषने जान लियाहै ऐसे जानकरके प्रकृतिभी तिस पुरुषसे उपराम होजाती है फिर तिसके समीप नहीं आती है वह प्रकृति एक है और तीनों लोकोंकी उत्पत्ति का कारण है तिस एक से और कोई दूसरी नहीं है ॥ प्र० ॥ मूर्तिके भेदमें और जाति के भेदसे अर्थात् प्रकृतिकी व्यक्ति याने मूर्ति भिन्नहै और पुरुषकी मूर्ति भिन्न है प्रकृति में प्रकृतित्व जातिभेदक है पुरुषमें पुरुषत्व जातिभेदक है इसरीतिसे दोनों का भेद है भी तथापि दोनों को व्यापक कहाहै व्यापक होनेसे तिनका संयोग तो बनाही है और संयोगही सृष्टिका कारणहै तब फिर भी सृष्टिहोनी चाहिये सृष्टिके न होनेमें क्या कारण है ॥ उ० ॥ यद्यपि भेद ज्ञान होनेपर उन दोनों को व्यापक होने से तिनका संयोग बनाभी है तब भी फिर सृष्टि नहीं होती क्योंकि सृष्टि करनेका प्रयोजन फिर नहीं रहा है

जैसे एक पुरुषने दूसरेका ऋण देना जबतक वह ऋण नहीं देता तबतक उनका भगड़ा होता है जब वह ऋणको देदेता है तब फिर दोनों परस्पर मिलते भी हैं तबभी उनका परस्पर वादविवाद नहींहोता किन्तु दोनों उदासीन की तरह परस्पर रहते हैं इसी प्रकार भेदज्ञानके अनंतर प्रकृति पुरुषका संयोग होताभी है दोनों को व्यापक होनेसे तबभी सृष्टि नहीं होती क्योंकि सृष्टि करनेका प्रयोजन फिर नहीं रहा है ॥ ६६ ॥ प्र० ॥ प्रकृति यदि ऐसा कहे पुरुषकी मुक्ति होतीहै ज्ञानकी उत्पत्ति से हमारी क्यों नहीं होती तब फिर इसका क्या उत्तर है ॥ ७० ॥

मूल ॥

**सम्यग्ज्ञानाधिगमाद्धर्मादीनामकारणप्राप्तौ ॥
तिष्ठतिसंस्कारवशाच्चक्रभ्रमवद्धृतशरीरः ॥ ६७ ॥**

अन्वय

पदार्थ

सम्यग्ज्ञानात् = यथार्थ आत्मज्ञानकी प्राप्ति होनेपरभी
धर्मादीनां = धर्मादिकोंकी
अकारणप्राप्तौ = विना कारणके प्राप्ति होनेपरभी
संस्कारवशाच्च = चपुनः संस्कारोंके वश्यसे
धृतशरीरः = शरीरको धारण करताहुआ योगी
तिष्ठति = स्थिर रहता है
चक्रभ्रमवत् = कुलालके चक्रके भ्रमणकी तरह ॥

भावार्थ

यद्यपि पंचविंशति तत्त्वोंके ज्ञानका नामही सम्यग्ज्ञानहै ॥ तथा-
पि संस्कारों के वश्यसे योगी शरीरको धारण करताहुवा स्थितही

रहता है कैसे रहता है चक्रके भ्रमणकी तरह अर्थात् जैसे कुलाल चक्रको भ्रमाकर मृत्पिण्ड को तिसपर धर करके घटको बना लेताहै और घटको बनाकर चक्रको त्याग भी देता है तब भी वह अपने वेगकरके कुछ देरतक भ्रमताही रहताहै इसी प्रकार सम्यग्ज्ञान की प्राप्ति होनेपर भी संस्कारोंके वशसे यदि पुनः विनाही कारण के धर्मादि को प्राप्त हो भी जावै तबभी वह बन्धन को नहीं करसक्ते हैं क्योंकि वह ससरूप जो धर्मादिक कहे हैं वह आत्मज्ञान करके दग्ध होजाते हैं जैसे अग्नि करके भूजे हुवे बीज फिर अंकुर को उत्पन्न नहीं करसक्ते हैं तैसेही ज्ञान करके दग्ध हुवे धर्मादिक भी फिर जन्म मरण का हेतु नहीं होसक्ते हैं यदि कहे ज्ञान करके वर्तमान धर्म अधर्मादिकों का नाश क्यों नहीं होता है सो ज्ञानी के दूसरे क्षणमें नाश होजाते हैं भोग देकर और आगामि संचित ज्ञान करकेही दग्ध होजातेहैं अर्थात् प्रारब्ध कर्मोंसे अतिरिक्तकर्म तो ज्ञानकरके दग्ध होते हैं और प्रारब्ध कर्मका नाश भोग करके होजाता है ॥ और शरीरपात से अनंतर फिर ज्ञानीका जन्म नहीं होताहै ॥ ६७ ॥

मूल ॥

प्राप्तेशरीरभेदेचरितार्थत्वात्प्रधानविनिवृत्तौ ॥
ऐकान्तिकमात्यन्तिकमुभयङ्गैवल्यमाप्नोति॥६८॥

अन्वय

पदार्थ

शरीरभेदे = शरीर के नाश

प्राप्ते = प्राप्त होने पर

चरितार्थत्वात् = कृतकृत्य होने से

प्रधाननिवृत्तौ = प्रधानकी निवृत्ति होजाती है

एकांतिकं = अवश्यही

आत्यंतिकं = नित्य

उभयं = दोनों प्रकार की

कैवल्यं = कैवल्य को

प्राप्नोति = प्राप्त होताहै

भावार्थ

जिस कालमें ज्ञान की प्राप्ति होती है तब धर्म अधर्म का कारण जो संस्कार वह नाश होजाते हैं फिर शरीरपात होनेपर ज्ञानी को चरितार्थ होनेसे याने कृतकृत्य होने से प्रधानकी भी निवृत्ति होजाती है तब फिर एकांतिक अवश्य और नित्य उभयरूप मुक्ति ज्ञानीको प्राप्त होती है ॥ ६८ ॥

मूल ॥

पुरुषार्थज्ञानमिदंगुह्यं परमर्षिणा समाख्यातम् ॥

स्थित्युत्पत्तिप्रलयाश्चिन्त्यन्ते यत्र भूतानाम् ॥ ६९ ॥

अन्वय

पदार्थ

पुरुषार्थज्ञानं = मोक्ष का साधनरूप ज्ञान

इदं = यह जो कहाहै

गुह्यं = बड़ा गुह्य है

परमर्षिणा = कपिलजी ने

समाख्यातं = कथन कियाहै

यत्र = जिस ज्ञान में

भूतानां = भूतों की

स्थित्युत्पत्तिप्रलयाः = स्थिति उत्पत्ति प्रलयका
चिंत्यन्ते = चिंतन करते हैं

भावार्थ

पुरुषार्थ नाम मोक्षकाहै तिस मोक्ष के लिये पूर्वोक्त गुह्य ज्ञान सारभूत परमऋषि कपिलदेवजी ने कथन कियाहै जिस ज्ञान में विकारी याने कार्यरूप भूतोंकी स्थिति उत्पत्तिप्रलयका भी चिंतन किया है और जिनके विचार करने से भली प्रकार से पंचविंशति तत्त्वों के ज्ञानकी प्राप्ति होती है ॥ कपिल मुनि करके कथन किया जो सांख्य है सो जीवोंको संसारबंधनसे छुड़ाने वाला है तिसपर गौड़पादाचार्यका भाष्य है बहुतही सुगम किया हुआहै ॥ ६९ ॥

मूल ॥

एतत्पवित्रमग्र्यं मुनिरासुरयेऽनुकंपया प्रददौ ॥
आसुरिरपि पंचशिखाय तेन च बहुधा कृतं तन्त्रम् ७०

अन्वय

पदार्थ

एतत् = ये सांख्य

शास्त्र जो

पवित्रं = अति पवित्र

है

अग्र्यं = सब शास्त्रों

में मुख्य

मुनिः = मुनि जो क-

पिल

अनुकम्पया = कृपा करके

आसुरये = आसुरि के

प्रति

प्रददौ = देते भये

आसुरिः = आसुरिभी

अपि = निश्चय

करके

पंचशिखाय = पंचशिखा

के प्रति

ददौ = देते भये

भावार्थ

पूर्वोक्त पचीस तत्त्वों के ज्ञान का जो सांख्य शास्त्रहै सो शिष्य परंपरा करके ईश्वर कृष्णको प्राप्त हुआ तिस ईश्वर कृष्णने इसको आर्याछन्दमें संक्षेप से निरूपण किया कैसे हैं ईश्वर कृष्ण जो श्रेष्ठ बुद्धिवाले हैं उन्होंने ने इसके सिद्धांत को जानकरके विस्तारसे इसका निरूपण किया ॥ ७१ ॥

मूल—सप्तत्यांकिलयोऽर्थास्तेऽर्थाःकृत्स्नस्यषष्टितन्त्रस्य॥ आख्यायिकाविरहिताःपरवादविवर्जिताश्चापि ॥ ७२ ॥

अन्वय

पदार्थ

सप्तत्यां = सत्तर कारिकामें

किल = निश्चय करके

योऽर्थाः = जो अर्थ हैं

तेऽर्थाः = सोअर्थ

कृत्स्नस्य = सम्पूर्ण

षष्टि = साठ

तन्त्रस्य = तत्त्वों का तात्पर्य

आख्यायिकाविरहिताः = कथाप्रसंगसे रहित

परवादविवर्जिताश्चापि = निन्दासेरहित कथन कियाहै

भावार्थ

इस ग्रन्थ में साठ तत्त्वों को कथन किया है संक्षेपसे सत्तरकारिकामें ईश्वरकृष्णने निरूपण कियाहै परंतु तिसमें आख्यायिका जो कथाहैं तिनका निरूपण नहींहै और किसीकी निन्दा भी नहीं

इसीकी खंडन मण्डन है किंतु केवल पचीस तत्त्वोंके
निरूपण है जोकि सब जीवों की मोक्षकारक है ॥ ७२ ॥
उत्तर ईश्वर कृष्णरचित कारिका पर स्वामि गौड़पादाचार्य
उक्त ग्रंथ में भाष्य किया है सो तिस भाष्यको इन कारिका
के उक्त टीका जानकर मेरे मनमें भी इच्छा हुई जो इसपर अर्थात्
इसी गौड़पादाचार्य के भाष्यकी भाषामें एकटीका सुगम करूं सो
मे अर्थात् मे जां जालिमसिंह हेडपोस्टमास्टर नैनीतालमें बहुत
दरसे रहे ताहूं संवत् १८५६में स्वामि परमानंद परमहंस काशी-
निवासी वैशाख वदि पैलीको मेरे पास आकर जबरहे तब मैंने
उनसे आज्ञा लेकर इसकी भाषा में टीका का प्रारंभ किया सो इसी
संवत् में आपाढ़ वदि दूजको संव तय्यार होगई और सांख्यतत्त्व-
सुबोधिनी इसका नाम रक्खा गया ॥

दोहा ॥

चित्रगुप्त ममवंश है भरद्वाज है गोत्र ॥

जालिमसिंहहि कहत है सुनै सबनके श्रोत्र १

शिवदयाल ममजन कहैं इच्छासिंहको सुत ॥

प्रतापसिंह सुततासुको रहै सकलको विदित २

संतसभाके अग्रमें विनयकरूं करजोर ॥

यद्यपि असंगत हूँ कछु दीजै दोष न मोर ३

जयों अग्नि जल जायकै वारदमाधुर होय ॥

त्यों संतन मुख जायके दूषण भूषण होय ४

श्रीमत्वावृजालिमसिंहविरचिता सांख्यतत्त्वसुबोधिनी

नामक भाषाटीका समाप्ता ॥

सत्याक्षरा सटीकका विज्ञापनपत्र ॥

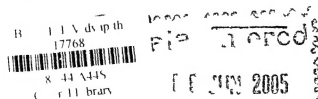
— यह नैऋत्या स्थित रखने के असिप्राय और सर्वसाधारण
— उक्त दृष्टिसे भगवान् याज्ञवल्क्यने अनेकप्राचीन आचार्यों
— के कृतियोंके ननलेकर सितक्षरानामक धर्मशास्त्र “ आचार ”
— व्यवहार ” और “ प्रायश्चित्त ” नामक तीनभागों में निर्माण
— कियाथा यह “ याज्ञवल्क्य स्मृति ” भारतवासीमात्र चतुर्वर्णोंका
— मुख्य धर्मशास्त्र है और इसीके अनुसार यहांके निवासियों के
— धर्मनियन्त्री लगस्तकार्य होते चलेआते हैं ॥

आचारान्वयाय नामक प्रथमखण्ड में गर्भाधानसे लेकर मरण
— पूर्वके समस्त संस्कार चतुर्वर्णों और विविध जातियों की
— उत्पत्ति ब्राह्मण आदि चतुर्वर्णों और ब्रह्मचर्यादि चतुराश्रमों के
— धर्माचरणसाधारण शिक्षा,आठप्रकारके विवाहोंके लक्षण,भक्ष्या-
— भक्ष्य पदार्थों का विवेक, दान लेने देने की विधि, सर्वप्रकार के
— श्राद्धोंका निर्णय, नवग्रहों की शांति,राजाओं के धर्म आचारादि
— अनेक विषय विस्तारपूर्वक वर्णन किये गये हैं ॥

“व्यवहारकाण्ड” में न्यायसभानिरूपण, सवप्रकारके दीवानी
— और फौजदारी मुकदमों के निर्णय करने की विधि,भूमिसम्बन्धी
— झगड़ोंका विस्तार,श्रृणलेने, देने, गिरवीरखने और व्याज लगाने
— की विधि, धरोहर का विवाद, साक्षियों के सत्यासत्यका विचार
— पर दण्ड, दस्तावेजों का विचार, खरे खोंटे और कमलौल वस्तु-
— का विचार, विपदेनेवाले का विचार, नातेदारी का वृत्तांत,
— पायांटीकी विधि, संस्कारविहीन भाई-बहनों के संस्कारके
— विचार और और विधि, २२ प्रकारके पुत्रों का वर्णन, वारिस
— श्रियत्वा विचार, दत्तक लेनेकी विधि, स्तीधन और कन्याधनका

निर्णय, सीमाके रङ्गडोंका निपटारा, पशुव्यतिः
धन, परस्त्रीहरण आदिका विचार, देव अर्पण
पशु क्रय विक्रय विचार, सेवाधर्म विचार, राजसम
समय सङ्केतों के व्यतिक्रमका विचार, वेतन,
आदि विषयक रङ्गडोंका विचार, जुवारी आदि
विचार, नाली, गलौजतथा मार, पीटका विचार,
आदिकों का विचार और नाना अपराधों और कु
र्ष्य नाना व्यवहारोंका अति विस्तारपूर्वक वर्णन

प्रायश्चित्तकाण्ड में जलदानप्रकार व अशौ
चि धन व सदाशौच व्यवस्था जगदुत्पत्ति
कुद्रव्यादिसमाय व प्रायश्चित्तकरणदोष व न
अतिपातक और पातकादिलक्षणभेद व सकाम सु
पातक प्रायश्चित्तकथन व स्वर्णपहारादि प्रायश्चि
त प्रायश्चित्त कथन और प्रत्येक वार्तों के स्व
र्णन कियेगये हैं परन्तु यह विस्तृतग्रन्थ संस्कृत
साधारण के देखनेमें न आताथा इसकारण
के उपकारार्थ यन्त्रालयाध्यक्ष श्रीमान् सुन्नी
ने बहुतसा धन पारितोषिक की रीतिपर देकर
भर्षादाप्रिय पण्डित दुर्गाप्रसाद शुक्लसे सरलसाध
मुदादकराय स्वयन्त्रालय में सुदितकराय आरा
भर्षादाप्रियपुरुष इसको दृष्टिगोचर करेंगे वह प्र
ग्रहण करेंगे और यन्त्रालयाध्यक्ष को धन्यवाद दें



Handwritten signature and date '11 JUN 2005'.

95576
670 IND
1978

E L The Librarian
109 General Library

BAHAR - MAHARAJA VIJAYARAJA NAJASTHAN INDIA

PRINTED - MATTER
BAHAR - MAHARAJA